

قبيلة بني قحطبان: ٦٠ ألف درهم
الحد الأقصى لتكاليف الزواج

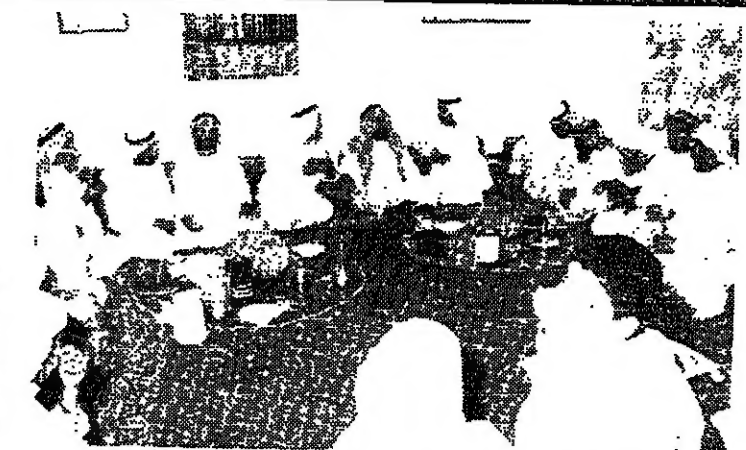
وعليه،
وقال تعالى «وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ
وَابْتَغُوا الْوَسْلَ وَالْأَمْرَ مِنْكُمْ»
وقال الله تعالى «وَالَّذِينَ إِذَا اتَّفَقُوا
لَمْ يَسْغَرُوا بِهِمْ» وكان بين ذلك قواماً،
صدق الله العظيم.
وتحت المكافحة خلال الاجتماع على تحديد
المد الاعلى للمكافحة الزواج لقبيلة بني
تحتان يستعين ألف درهم ١٠٠٠٠
تتوزع كما يلي:
١- أهل ٣٠٠٠ درهم.
٢- الذهب والكسوة ٣٠٠٠ درهم.
٣- مصاريف حفل الزواج ١٠٠٠٠ درهم.
٤- درهم.

الزواج من المواطنات وتخفيض المهر هو من الأمور التي إلتفت إليها صاحب السمو رئيس الدولة رعاية وإهتماماً خاصاً كونها قضية اجتماعية هامة تدع إليها الشريعة الإسلامية السمحاء بالحد من تكاليف الزواج وتخفيض النفقة والتمسك بالعادات الإسلامية والعربية الأصيلة والتي إن دلت على شيء، فامنا تدل على مدى وعي وشعور صاحب السمو رئيس الدولة بمشاعر شعبه وإدراكه لآلامهم وتكليفاتهم والتي تأتي امتثالاً لاسنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وإشارة في هذا الصدد إلى الحديث الشريف وكلهم راع وكلهم مسئول عن

استجابة لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بشأن تبني مشروع الزواج الموثقين من الموالاة المتناسق مع مبادئ الشريعة الإسلامية والتقاليد العربية الأصيلة عقدت قبله في قحطان بدولة الإمارات العربية المتحدة في حضور السادة جمال عبد الحسيب مدير عام صندوق اجتماعا بمقر شيخ القبيلة ناصر بن فلاح القحطاني، وفي بداية الاجتماع رحب الشيخ ناصر بالحضور والمشاركة في هذا الاجتماع الذي يهدف إلى تخفيف عبء الزواج وكيفية الباطلة على الشباب وقال إن موضوع



● مشاورات بين أبناء قبيلة الراشدي (تصوير ضياء شويري)



قبيلة الراشدي تحدد تكاليف الزواج بـ ٥٠ ألف درهم شاملة المهر والذهب والسيارة

غلاء المهور وتكاليف الزواج من أبرز المشكلات الاجتماعية وأكثرها تاريخياً، ولأسبابها ما سيجري وتربط عليها ما نتجج منها من الانكساعات السلبية وأبعد الخطة على المجتمع عامة على الدين والقريب والأبعد:

وقال الشيخ الراشد: "يُجهد أهل البيت وسبلاته وتعالى الذي جمعنا له مقصد وسهدف واحد ألا وهو مكربة صاحب الموضوع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في التمسك بصندوق الزواج التيسير على الشباب، ونحن نقدر بهذا المكرمة التي تقدر الأولى في دول المنطقة الخليجية وعلى مستوى العالم. وقد حملت مبركات الراشدين: أن القرار الذي اتخذهما تهدف إلى قرارات سليمة كما تنتظرها ألقاب الصبر في نهاية إلى حل مشكلاتنا كشباب عانى لفقرات طويلة وبفكر في أكمل نصف دينه.

أما محمد بن سالم مطلق الراشد: أن للسكان يحزن عن التغيير من مقدار العلم الذي كتبه قلبه صاحب السمو رئيس الدولة الذي يسعى إلى ضمان إلى تحقيق طموحات وتطلعات شعبه متحمسة، أبلغه في الإسلام والكرامة للإنابة.

كتب **عبدالله الطنجي:**
استجابة لنداء وجهيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ودعوة سموه لتخفيف آعباء الزواج على نواحي الشباب ومحاربة الاسراف والبذخ... فقد اعين وجهاء قبيلة الرضائي في بني امية اجتماعا في منزل الشيخ سعيد الرضائي الذي ناقشوا خلاله دعوة صاحب السمو رئيس الدولة وبوسائل تخفيف المعاناة عن كاهل الشباب وتيسير الزواج لعدد اشراف مستقرة سلمية.

وخصر الاجتماع حين حضره عن اميان وشباب القبيلة وقد اجمع الحضور والتفقوا على ما يلي:

اولا: ان يكون الحد الاقصى لتكاثيف الزواج ٥٠ الف درهم شاملة المهر والذهب والنياب وما يليق بها وهو حق للمرأة تصرف به كيف شاءت

ثانيا: ان تكون الايام العشرة يوم التكاثيف هي الجمعة فقط بدون ائذان او تبذير... وتكسب لجنة من القبيلة لسماعة محمدي الرضائي الراغبين في الزواج.

والى ذلك... من اجل دعمهم بخلاف الاقتداء الذم وافقوا

وقال كلفوت بن أحمد الراشدي: انني اوجه شكرًا لصاحب السمو رئيس الدولة على رعايته واهتمامه بالشباب والحفاظ عليهم ومنحهم الاستقرار المالي والعائلي وفي اوجه شكري لمشايع قبيلة الراشدي على اهتمامهم بالشباب ومتابعة امورهم.

وقال محمد بن سعيد الراشدي: نحمد الله الذي اكرمنا بقائه يسر لنا سبل الامن والاستقرار والرعاية والحيطة الكريمة وحول الحياة الصعبة التي عشناها في الصحراء جنة خضراء..

عليه الجميع.
وقد أشاد مبارك بن كلوت شيخ قبيلة الراشدي بالانجازات التي تحققت في عهد صاحب السمو رئيس الدولة والتقدم في كافة المجالات الى جانب تلاحم الشعب مع رئيس الدولة وحكومته الرشيدة.
وبكونه بطلوهو التي اقدمت عليها قبيلته والتي تعتبر اول قبيلة نادت وحددت مصاريف الزواج حيث كان اول اجتماع لهذا الغرض في تاريخ ١٩٨٩/١٢م.
وتحت ملك بن خويتم الراشدي واعتد القبيلة فقال ان

في اجتماع لخطباء المساجد بأبوظبي
دعوة المصلين بالموعظة الحسنة
ومدة الخطبة لا تزيد عن نصف ساعة

عقد أمس بمقر وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف اجتماع برئاسة سيدي عبد الحميد بن عيطة الخزرجي وكيل الوزارة لمناقشة خطة وعمل الاستاذ بمدينة مكناس.

تناول الاجتماع موضوع عرض خطة الجمعية والتكريم لهم في حق المسلمين على التمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف ونسبة التوراة الى الكفر والصلاة والسلام وسعادته الخزرجي الخياط على دعوة الضلعين للجمعية الاسلامية الانشط والمعلنون والتهن في المنكر والانتزام بالقيم الاسلامية وطالبهم ولا بد منة الانشط من نصف التمسك بسيما على المسلمين اقتداء بسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام.

اختتام الدراسة بمراكز تحفيظ القرآن الكريم برأس الخيمة

اختتام الدراسة بمراكز تحفيظ القرآن الكريم برأس الخيمة

ووزعت على كافة مناطق رأس الخيمة والمناطق التابعة وشملت ١٢ مدرسة و١٨ مسجداً.

وتبين المشروع عن الأوامر السابقة بتعليم الكثير من الأنشطة والبرامج التي ساهمت في صقل شخصية الطلاب من خلال حفظ كتاب الله والأحاديث النبوية الشريفة وتعليم بعض المهارات.

وتقيم الجمعية الجدل الختامي لمرافعة تحفيظ القرآن يوم ١٥ سبتمبر المقبل.

وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ مقرن بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة.

ورأس الخيمة - عماد عبد الجباري:

اختتمت مساء (١٧) أمس الدراسة بمرافعة تحفيظ القرآن الكريم التابعة لجميعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي والتي استمرت نحو شهرين تقريبا وتحت إشراف صاحب السمو الشيخ مقرن بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة.

وقد بلغ العدد الإجمالي للدارسين والدارسات لهذا العام ٦٠٥ ٦٠ طالبا وطالبة للدراسة السنوية الشاملة وبإشراف هيئة التدريس وهيئة الأشراف العلمية ومعلمة ومعلمة حيث تمت (١٨) جلسة في مركز اللين والبنات

هيئة البريد تصدر طابع
بديء لمكافحة غش المخدرات



تبقى -والإتحاد- تضامنا من الهيثم
العاملة للبريد مع بقية مؤسسات الدولة
الحملة الوطنية ضد المخدرات وإيمان
نفسه بأن الإنسان هو شجرة الجنة
حقيقته والتي تحرس الدولة
فيته من هذه النافذة الخطيرة
ضمت الهيئة العامة للبريد طائفة من
تغار ولا للمخدرات، من فئتين الدرو
نصف الزهم حيث تم طباعة (٠٠٠)
ف طابع من الفئتين وسيتم طبع
الاضداد ابتداء من اليوم غد السبت
فد مكتب البريد بالهبة

الإشغال شاركت
في دورة تكوينية لقطون

مهارات المديرين

شاركت وزارة الأشغال العام والإسكان وبلدية التامة المديرين لتطوير المهارات لبلدية العام والتي استضافتها جمهورية كوي الحرة في الفترة من ٢ وحتى ١٦ شباط/فبراير الماضي.

وقد بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ١٨ مديراً يمثلون ١٤ تولد من العام الثالث وعمل الوزارة في الدورة المهنية خالد سيفي - المندوب الرسمي بالوزارة.

واشتملت الدورة على عدة محاضرات وتدريبية تناولتها إدارة مديري المدن من المؤسسات الحكومية التي وبعض المصانع للتعريف على كل تجربة الاستاذ في الأمانة في المؤسسات.



● **اعضاء المركز الصيفي بخورفكان في لقاء مع مسئول**

٢ حتى سبتمبر
ضنت طلاب خورفكان طوال العطلة

عدة الشرفين بالمرکز الصيفي

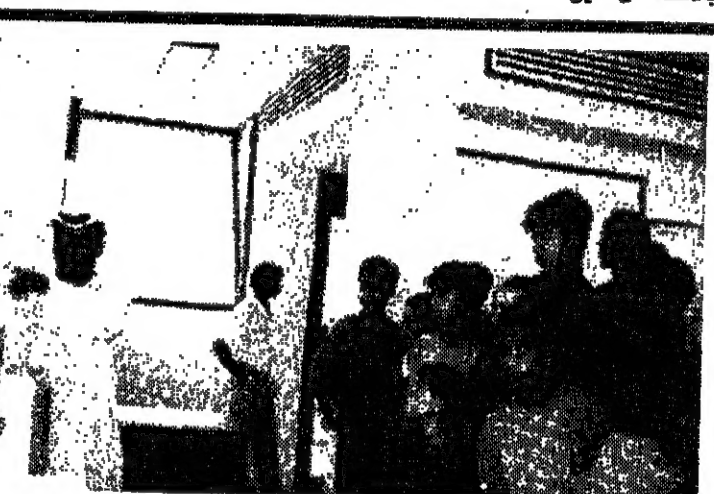
مدى تجاوب الحاضرين مع ما يعرض وتجميع أرائهم وردود أفعالهم للاستفادة منها في تقديم ما يفضلون من المكنية الترفيهية.

وقال فيصل خميس مال الله يعقوب للفرق الرياضية بالمرکز ان هجودنا قام على اساس الاهتمام بالثقافة الجماعية والتركيز على الرياضات الفريدة وقد تم تكوين فريق من افضل اللاعبين ولهذا اعتبر ان المراكز الصيفية فرصة للاندسة. اختيار عتاصر جيدة تشترك في اشراء فرقها الرياضية المختلفة، لقد نحننا في هذا الفصل و هم ٣ ناشئين و ٦ اشبال الى فرق نادي الحميد.

وقال ابراهيم محمد علي الملا (وهو طالب بكلية الهندسة جامعة الانبار): مع اننا اكتشفنا ان حجم الانشطة يؤثر في حجم المشاركة والاندسة في التجهيزات ضرورية جدا لقيام مراكز صيفية متميزة لاننا نتمنى ان نسمي الوزارة الى ايجاد مركز نادي للشباب ليستمر

الصيف و هجت المركز افضل والناسي بالطبع غير الندية، لكن مختلف وهذا معناه التجدد.

— عيسى خلفان عبيد (ثاني ناشئ): لقد وجدت ابواب النادي مفتوحة فدخلت. وقبل المركز لم يكن اني الى النادي رغم اني تمعنت بعمق ان العبد في الملعب الكروي لماذا لا يفتح النادي ابوابه امامنا في ايام العطلة الاسيوعية؟ سليمان احمد عبدالله وعبدالله احمد عيسى ومحمد ابراهيم القاسبي وراشد خميس النقيبي عروا عن ارائهم وكانت كلها متقاربة في طائون بان يكون مثل تلك النشاط الصيفي على فترات صباحا ومساء، وان يتمركز المركز طوال العام، وان يكون هنك مبني خصيصا للمركز لا يقل مساحته عن مساحا للمركز فيناشباب كتيون وهف يستحقون، واولقات الفراغ اليهم بحاجة الى اشياء كثيرة ملية لكل ما هو ناشئ ومفيد.



● اثناء زيارة خارجية.

**الأنشطة مستم
اللجنة الثقافية بنادي الخليج اح**

[illegible]

١٦٤ مواطن
استقباوا من منحة
الزواج يبيع
يبي - واللاتج - يلج عبد
المستقيمين من منحة - يبيع
الزواج يبيع ١٦٤ مواطن
مجموع استقباتهم ٨١ مليوناً
و ٤٨٨ ألف درهم
وتقبل البالغ الثمنين الأول
المحددة بـ ٤ ألف درهم
والثانية بـ ٣ ألف درهم

اصابة مواطنين
في حادث

وقرى سامية متفرقة من مشاة
 أمسن الأول (الأوبسنة) حادث
 تصادم بين السيارات في الطريق
 الإشارات الضوئية عند تقاطع
 الجسر الذي يربط منطقة
 التخليب بمناخية رأس الخيمة
 القديمة وتقع من عند الحادث
 تعرض سائق للسيارة
 لأمراض ضلالية شديدة
 جزاء على أثرها يستشفى
 صرق لتلقي العلاج اللازم، كما
 أصيبت السيارة بانهيار
 حسيمة أدت إلى عجز
 صاحبها للسفر مرة أخرى.
 ولقادت عصابات إدارة المرور
 والتريخين برأس الخيمة ان
 بساق السيارة التي خاض
 رأس الخيمة تجاوز الأشوا
 الضوئية الخضراء بسرعة كبيرة
 ما أدى إلى اصطدام السيارة
 الأخرى خاض رأس الخيمة
 والسوق لها بالمرور ضااع
 إلى خروج السيارتين من
 الشارع العام إلى الجزيرة
 الوسطية.

شرطة الشارقة تكرم عاملا هنديا لأمانته



قام **المقدم** على ناصر الفردان مدير شؤون الأمن والوكالات بشرطة الشارقة بتكرم (بلاسوبر مانيان) عامل هندي الجنسية بعمل بفتنق كارلتون بالشارقة وذلك لاعتقده على مبلغ مالي كبير ومبادرته بتسليمه لادارة الفندق التي سلمته لشرطة الشارقة.

ونظرا لاسماحته قدم له **المقدم** على ناصر الفردان هدية تذكارية وشهادة تقدير.

كما اشد **المقدم** الفردان بامانة العامل واخلاصه متمنيان ان يكون قوة لدولة في جميع مرافق الخدمات في الدولة.

اعترف بمحاولة الانتحار باطلاق النار على نفسه نتيجة ظروف صحية ونفسية

السبت بعد استكمال التحقيقات لمقابلة الحادث.

ويذكر بيان الوفاة أن سعيد كان قد تعرض لآفة عيار نارية اقتلعت الوعى وظل في غمرة العناية المركزة، بمستشفى صقير بمراس الخيمة مدة أربعة أيام متتالية بعد إجراء عدة عمليات جراحية له بالجزء الأعلى من البطن والتي استغرقت أكثر من خمس ساعات متتالية ثم خلالها استئصال الجزء المنكسر من الأمعاء الدقيقة.

وكانت مصادر المستشفى أن المصاب لا يزال يتلقى العلاج اللازم بعد خروجه من غرفة العناية المركزة مساء امس الاول الموافق ورواها الخبر الذي أكد يتهدده بعد تعرضه للامصابة التي كان

رأس الخيمة - الاتحاد: اعترف المواطن الذي ساعد سعيد شامسي (61 سنة) الذي تعرض لآفة طلقات نارية أدت الى تهتك اعنائه الدقيقة أمام افراد الحريات والمباحث الجنائية بشرطة رأس الخيمة بأمر قصد الانتحار من خلال إطلاق ابرة نارية على نفسه وذلك نتيجة معاناته من ظروف صحية وتقسية شديدة.

صرح بذلك الرائد علي حسن الزعابي رئيس قسم الحريات والمباحث الجنائية بشرطة رأس الخيمة، وقال ان الشرطة تكثفت صباح أمس من اجراء التحقيقات مع المواطن وذلك بعد يقظته من الفيضوية التي اصابت به ليلة اربعة ايام اثر تعرضه للحادث.

خلافه قال المواطن سعيد شامسي

المطعم

البركة

موعدكم اليوم ..

مع بوفيه غدا وفاء

لأشهى المأكولات والممارات اللبنانية

على أنغام الموسيقى الشرقية

بالاشتراك مع الحزب العربي / سامي الأمير

هدايا للأطفال ولعلمان نجمة من التراث اللبناني

التicket ٧٤٧٦٦٦ أوطفي

الطعم اللبناني في أم

المنافسة والدراسم، والنجاة والتفاحص
وخمسنا له جوائز ثلثها الفرق
الثلاث الأولى.

والقد اشركت في التجربة عشرة
متطوعين عملوا كساعدين لشرفي
الانشطة وبإدارة من بينهم:

احمد محمد عبدالله الميعاني (حاصل
على الثانوية العامة) قان: تعلمت لانه
دور في خدمة أبناء مدينتي وقمت
بالمعمل كساعداً لشرفي في الصالة
الرياضية حيث اعاون في تنظيم العمل
بالصالة وتقديم الخدمات لروادها.

وقال راشد محمد جمعة منصور
(حاصل على الثانوية العامة): ما يكن
لدي ما اقوم به انتظارا لقبولي بالجامعة
فقطعت العمل معارنا للسئول
الاجتماعي، وانحصر جهدي في الارشاف
على اعضاء المركز خلال الرحلات، وقد
اصنيت هذا العمل بروح السئولية
وتزايدت رغبتني في الخدمة العامة كما
انني شرفت بكوني كبير نفسي وقدرتي.

وقال خالد خليل الحوسني: المشرف
المساعد السئول عن صالة العرض
السيميائي، ان دوري في جانب الحفاظ
على النظام والهدوء كان التعريف على

**لافتتاح الكبير
السيرك الإيطالي
يقدم الآن
برنامج عروض جديدة بالكامل**

حيث تشاهدون لأول مرة ٨ فهود بنغالية، فيلة ضخمة
من الهند، الألعاب البولوائية الشيقة والكثير الكثير...

عروض متميزة للجميع = الخيمة مكيمة
الموقع: الحميرية - نادي الشباب - دبي

يوماً عرضاً:
العرض الأول ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساءً
العرض الثاني ٩ - ١١ مساءً
الأسعار: ٥٠ - ٤٠ - ٢٠ درهم

للاستفسار دلي: ٦٢٧٧٤٣ / ٦٩٣...



وہاں پہنچا کہ وہاں پہنچا

رحلة عسير الاحلام

ضوء الصباح يخترق الجدران ليصل الى وجهي من خلال النافذة يجتاز المسافات الى وانا اتقلب في فراشي واشد الغطاء حول اودي لو انام طوال هذا الليل الطويل الساكن الهاديء الخفيف اغطس في فراشي الناعم، استسلم للاحلام.. بماذا احلم؟ بالسعادة؟ بالفرح؟ بعروس المستقبل؟ في تلك الايام القادمة التي لا اعلم ماذا يخفي في فيها القدر؟

ساعات بل سويقات في عصر الزمان وتنتهي رحلتي التي بدأت بالآلام منذ ان القيت بنفسي في ميدان الغريبة الفسح المتراعى الاطراف..

.. أم، تخرج من الامعاق كلما جثم على صدري شريط الذكريات، يحلوها ومرها، الذي يجعلني ارتعد حيناً، واضحك احياناً، وانتفض ثالثاً، اقوم تلوها منزعجاً أتأوه! زفرة تخرج من اعماقي وتترعرع اوصالي تأخذني من الوريد الى الوريد، وتشدني من النخاع الى النخاع، أم، لعليها هي التي تدفعني الآلام تنفس عني الحزن اتوجه من فوري للمرار، اري الشعر الابيض يهجم هجوماً شامسا غير آبه بسن الشباب ارتعد لرأه يخيّل لي انه سيف مقبل سلطته الايام على راسي، نعم بل الاحداث.. أم، أخرى تتبعها أمات تلو الأمات، ايها الشعر! ام اي نافذة خرجت الى راسي؟ وفي اي مسلك من مسالك الدهر مشيت في قودي؟ واي غداء ذلك الذي غثيت به؟ واي ماء ذلك الذي روك حتى ابعثت؟ اغذيتك الحزن؟ اربوت الآلام؟ ام هي الكوارث؟ ام خضبات نوى النفوس الضعيفة؟ ام.. أم..؟

هشام عبد القوي الماوي ابو ظبي

راسي بل أنت الذي جعلتها موحشة، كيف لم يراع قلبك القاسي منظر هذا الليل الفاحم؟ ولم يغش بصرك هذا الظلام القاتم؟ وانت ايها الخصلة البيضاء في مغربي! لماذا تهسين في مكر ودهاء في آذان اخواتك السود اللواتي يجانبين؟ تحاولن اغترافهن من اي نافذة خرجت الى راسي؟ وفي اي مسلك من مسالك الدهر مشيت في قودي؟ واي غداء ذلك الذي غثيت به؟ واي ماء ذلك الذي روك حتى ابعثت؟ اغذيتك الحزن؟ اربوت الآلام؟ ام هي الكوارث؟ ام خضبات نوى النفوس الضعيفة؟ ام.. أم..؟

عند لقراشي أخذت اضابط: الجدران، الابواب، الأوراق خبزني هل سيحلو لي ان انام؟ لا يجب جلد - اسم اضحك ساخراً.. أم، أخرى تلوها زفرات بعدها احدث نفسي

يا عرب.. لو انكم عرب!

مفل صغير ينظر حوله.. دمار وخراب في بلد.. مفل رضيع يبكي..

تكتبها: بنت ابوها عجمان

شاب قوي يضعف، شيخ مسن يتكلم بتيك ينادي ويطلب التجدة.. شعب عربي مسلم.. لا احد يهتف لنصريه شعب دستوروه القرآن.. وشعاره الايمان.. شعب يرفض الذل والهوان.. شعب يكافح ويناضل من اجل الحرية.. شعب لا يبالي بالقيود.. ويصرخ باعل صوته.. فلنجاهد ونناضل ونقاتل من جديد.. شعب لا يعرف الاستسلام ابداً.. شعب ينجب جيلاً قويا كصلاح الدين وابن الوليد.. فهذا طفل يحمل حجارة.. وذلك طفل يحمل سلاحاً.. الكل.. الكل يقاوم الطغيان.. ونحن.. نحن غافلون.. لا ندري الى متى سنبقى على هذا الحال.. الى متى سنبقى غير عابئين امام الطغيان والعدو.. متى سنأتي ربح تحرركا وتون فينا للمشارقة فتقوم على نصره المسلمين متى نتحد ونكون وحدة قوية مسلمة لا تقهر؟ متى نكون وحدة عربية تساعد المسلمين الضعفاء؟ متى تتشاكب اياديها بعضها ببعض؟ متى تقوم هذه الوحدة فتحن نتظاهرها بشوق ولهفة.. وبين الحين والحين.. هي اماننا ولكنا لانراها.. نحن ننظر القدر الذي يسلمع نورا قويا ويحمل علم الوحدة العربية.. الاتاخذون العبرة من الاندلس وفلسطين اللتين شاعتا منا.. ولبنان والعراق اللتين ستضيضان منا.. انهم يريدون القضاء علينا الراخذ تلو الآخر يقولون.. انهم يريدون مساعدة المسلمين.. انهم فليساعدوا الوحدة والهرسك ويتركوا العراق لكهم لا يريدون الا اهدم المسلمين او بالضبط هدم الاسلام.. انهم يريدون دم قوتنا.. بل انهم يهدموننا.. والان لابد ان نتحد ونكون الوحدة العربية نحن وبناء العالم الاسلامي نصره ونقول.. اين الوحدة العربية؟ اين الاخوة العربية؟ اين الدول العربية والاسلامية؟ اين انتم جميعاً.. هيا.. هيا.. قوموا الى الوحدة.. قبل ان يقضوا علينا.. فالوحدة طريق نجاحنا.. فالوحدة رمز حيا لبعثنا.. فالوحدة العربية تربطنا باخواننا المسلمين ليد وابد ان يتحقق هذا الحلم.. فالى الطريق الى الوحدة.. الى الايمان والاسلام.. الى الحب والتعاون.. الى الاخلاص والوفاء.. والله يوفقنا في تحقيق هذا الحلم.. الذي طال انتظاره.

يا شمس احرقيني؟!

هي سجن هذه الغرفة منذ انتهت من حصاد محصول السنة الماضية، هو سجانها لا تعد تلك صلة قرابتها بها فقد شل هذه السجون الحقيق تكبرها حتى اسماها اسمها.. شكلها وسبب لغزائها.

في البداية كانت نظراتها تتوزع على ارجاء الغرفة اما الان فقد أصبحت نظراتها ملازمة للنافذة، كأنها تستغلها بان تبادلها نظرة ان الثقافة بدل هذا التعت والتكر.. النافذة تبعد عن ارضية الغرفة مسافة مترين.. واشعة الشمس تتخلل قضبانها يومياً في رؤيتهم ملل لم تعد تشمر بجبال ودهه هذه الاشعة.

ن. القيسي «نداء الماضي»

ارجو ان اتسلم منك مساهمات باللغة العربية الفصحى.

بنت الهادي العيين

لم تصلني منك الا رسالة واحدة، وهي المرفقة بالخاطرة الممنونة برسائل لم تصل، ولكن دعيني اشكر على تفكك بنا.

اما ورسائلك فتصل فانها فكرة قوية عولجت معالجة غير قوية، انها فكرة قصصية قد تمت اذا ما عولجت بديرية قصصية.

حسان سعد زغلول ابو ظبي

لماذا لاتحاولي الكتابة الجزة، بدلا من سجن اسلوبك الادبي في صدر وعجز بيت شعري لا يستقيم معك في البدايات من المهم الانقح في اي تقليد فقط تكبري وبيخايل بانتظار المزيد من مساهماتكم.

خمزة محمود البشتاوي

نشرنا لك مساهمة قبل فترة قليلة وبقية المساهمات في طريقها الى النشر ان شاء الله.

نشرنا لك قبل وقت سابق، احدي قصائد المطولة، وبقية مساهماتكم الشعرية موجودة لدينا. انت تعذرن لان حقبة بردينا ملاي بمساهماتك.

المصطفى محمد اسد سوريا

كما قلت في رد سابق، انت صديق عزيز في دلي الدرب، وكما قررت انت، فالقصيدة تنجح ان تكون صفحة ثقافية، وهي مفتوحة للذين لاقتح اماسهم مساهماتك الحقيقية في النشر، كل مساهماتك وقصمك في الحفظ والصون، وستقرأ من وحى المولد النبوي قريبا.

شعبان خليل ابو توار «الأدبية»

وصلتني رسالتك الاخيرة المؤرخة في 1993/7/27 وعرفت بها كثيرا، وتقتضي استئذان ودول المراسلة الاخوية، ونحن على استعداد لقرائة كل ما تضعه لقاء اما بصدد اخبار الاضطرابات السورية، فليد نشرنا كل ما جاء في رسالتك بالبحر الثقافي للاتحاد في اغنياء الاخيرة، وشكرا لكمناك الرقيقة.

خاص فاطمة خاسم محمد..

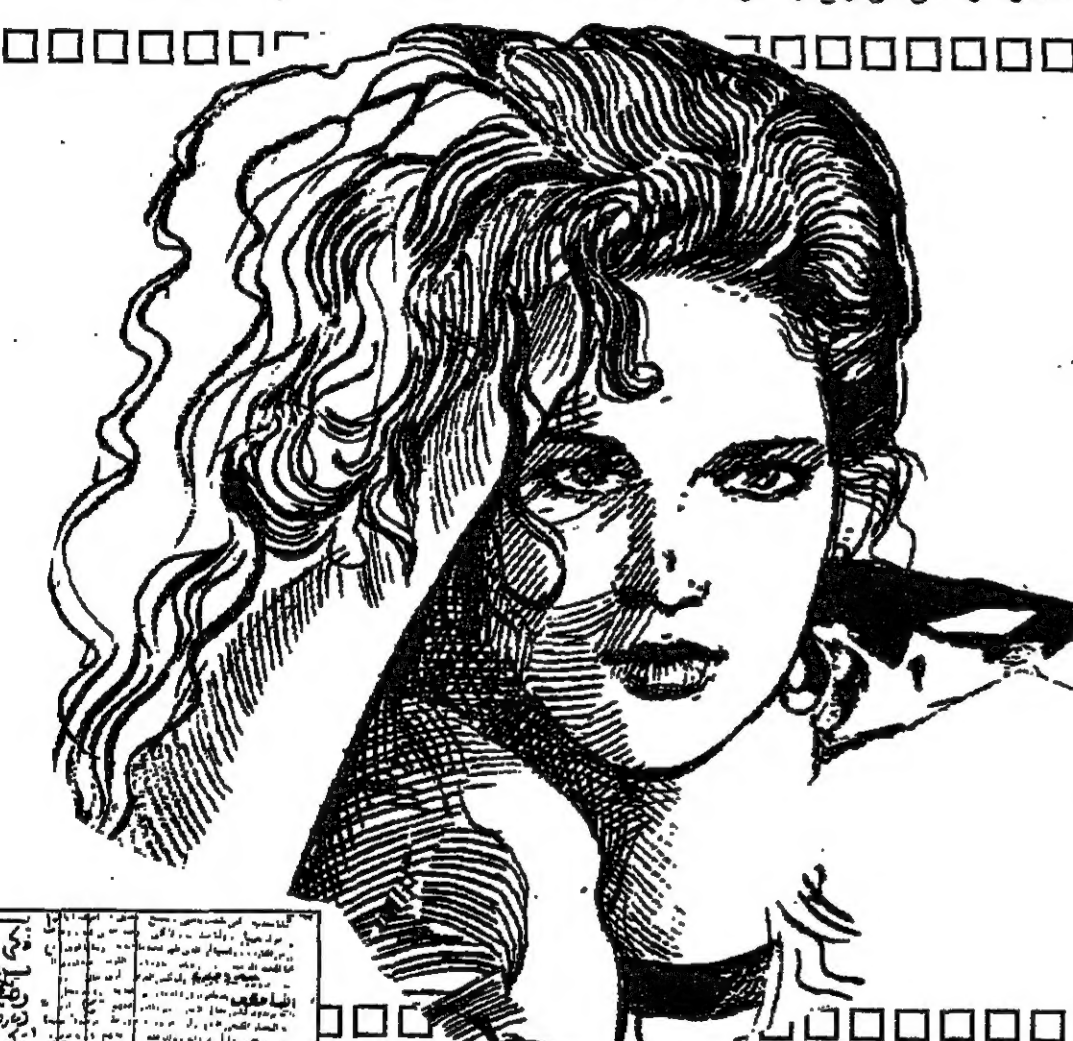
تحية طيبة..

كلمات عن سريافو وعذاب شعب البوينة، فيها الكثير من المعاني الطيبة، والمواقف الصحيحة، وخصوصا في القصيدة الشعبية «الله.. لك ناصر» التي كانت متاف عربية حرة من اجل الانتصار والانصاف للحق والعدل.

اقترح عليك تجربة الكتابة الادبية، نشرنا وشعرا، باللغة العربية الفصحى، اذ ان معانيك باللهجة الشعبية تنبئ عن مقدرة ادبية طيبة، وانتظار مساهماتك الجديدة اما القصائد الشعبية فارجو ارسالها مباشرة الى صفحة «الشعر الشعبي» بالاتحاد.

الشعرات فقيشت الشعرات البيض في ذلك السواد انها تشوه يسريق الشباب.

لكن ماذا افعل؟ فهذا حكم الايام وتلك سمات التجارب التي كثيرا ما اعترت بها رغم قسوة الاحداث في ميدان الغريبة الفسح المتراعى الاطراف ها انا الان مع الاحباب الذين ساندنا ساحلهم فقي فقي قيثارة الحان اضرب بها على اوتار قلوب الاحباب وهيا هي يسامتي انشرها عليهم هنا وهناك ورغم حلول ضوء الصباح ولكن ساحول ان انام لاحلم حتى موعد اللقاء.



الرواية والترات السردى

من أجل وعي جديد بالترات

في هذا الكتاب الهام يبحث الناقد المغربي سعيد يقطين في اوجه العلاقة بين النصوص السردية التراثية والف ليلة وليلة - السير الشعبية - كتب الرحلة - كتب التاريخ - المقامات وغيرها، وبين نماذج من الرواية العربية المعاصرة، من خلال تطبيق نقدي موسع على المفاتيح التي انطلق منها واثقوا العرب المعاصرون، والحوار الذي اقاموه مع تلك النصوص التراثية، والاضافات الجديدة في البنية والرؤية التي قدموها في اعمالهم.

المريد والمكاتب، في اطار بنيت النص مع واحدة لها بداية ونهاية على عكس الف ليلة وليلة التي تزخر بالحكايات المختلفة بعضها عن بعض.

وبينما ينتهي الحكى في الف ليلة يعطى شريهان من شهرزاد والزواج محفوظ، فان الحكى في رواية محفوظ يبقى صايق العجب والمهر، وفي هذا يحقق الى عالم الواقع، انه تحويل الحكاية الى واقع، مادام العجب والمهر موجودين في الحكاية وفي الحياة ايضا.

ويخلص الناقد الى القول بان محفوظ قد حقق اضافة الى الرواية العربية من خلال اعادة انتاج مادة حكاية في رواية حافظت على المبدأ الجوهري لالف ليلة وليلة لكنها اعطته بعدا جديدا.. مبدعا.

ثم ينتقل سعيد يقطين لدراسة علاقة التماس ما بين رواية الجزائري واسني الاعرج «نوار السوز» و«تغريبة بني ملال» السيدة الشعبية المغربية القديمة، مينا تلك الروايات التي اقامها الروائي بين التاريخ الذي تمثله التغريبة وواقع السياسة التي يمثلها احد نصوص المغرزي «اغاة الالة في كشف الغمة» الذي اعتمد الروائي في عمله.

ليبحث بعدها في رواية امي مطوف عربي هو «ابن اياس» عاش تلك الفترة.

عرض وتلخيص: نجم الدين سمان

«نحن والترات»

بين ليالي نجيب محفوظ وايساى شهرزاد

يتناول الناقد بشكل تطبيقي علاقات التماس النصي بين حكايات الف ليلة وليلة ورواية نجيب محفوظ «اليالي الف ليلة».

فاننا كان للمبدأ الجوهري للحكى في الف ليلة يتخلص في قولة شهرزاد: «لكي حكاية فاعلة ولا تفتك فان مبداء الحكى في رواية محفوظ يتخلص في قولة شهرزاد: «ان مساحككيه اعجب مما حكيته».

ومكنا يبدأ محفوظ حكايته من حيث انتهت الف ليلة وليلة، ويتبدو شهرزاد في الحكاية مكلفا بايراد الحكاية وقولها فقط، بينما هي في رواية محفوظ شخصية فاعلة والتكلف بايراد الحكاية وقولها هو الروائي نفسه.

يقدم محفوظ في روايته نصا لرواية جديدة باعتبارها قراءة وتفتككا لنص سابق، فنجد في روايته عملية بناء وهم في الوقت نفسه نص الف ليلة وليلة وتحويل واستيعاب للعديد من بنياته

الرواية والترات السردى

من أجل وعي جديد بالترات

في هذا الكتاب الهام يبحث الناقد المغربي سعيد يقطين في اوجه العلاقة بين النصوص السردية التراثية والف ليلة وليلة - السير الشعبية - كتب الرحلة - كتب التاريخ - المقامات وغيرها، وبين نماذج من الرواية العربية المعاصرة، من خلال تطبيق نقدي موسع على المفاتيح التي انطلق منها واثقوا العرب المعاصرون، والحوار الذي اقاموه مع تلك النصوص التراثية، والاضافات الجديدة في البنية والرؤية التي قدموها في اعمالهم.

المريد والمكاتب، في اطار بنيت النص مع واحدة لها بداية ونهاية على عكس الف ليلة وليلة التي تزخر بالحكايات المختلفة بعضها عن بعض.

وبينما ينتهي الحكى في الف ليلة يعطى شريهان من شهرزاد والزواج محفوظ، فان الحكى في رواية محفوظ يبقى صايق العجب والمهر، وفي هذا يحقق الى عالم الواقع، انه تحويل الحكاية الى واقع، مادام العجب والمهر موجودين في الحكاية وفي الحياة ايضا.

ويخلص الناقد الى القول بان محفوظ قد حقق اضافة الى الرواية العربية من خلال اعادة انتاج مادة حكاية في رواية حافظت على المبدأ الجوهري لالف ليلة وليلة لكنها اعطته بعدا جديدا.. مبدعا.

ثم ينتقل سعيد يقطين لدراسة علاقة التماس ما بين رواية الجزائري واسني الاعرج «نوار السوز» و«تغريبة بني ملال» السيدة الشعبية المغربية القديمة، مينا تلك الروايات التي اقامها الروائي بين التاريخ الذي تمثله التغريبة وواقع السياسة التي يمثلها احد نصوص المغرزي «اغاة الالة في كشف الغمة» الذي اعتمد الروائي في عمله.

ليبحث بعدها في رواية امي مطوف عربي هو «ابن اياس» عاش تلك الفترة.

يقول في بحثه الثاني «نحن والترات» ان سيرة الاقلاق، من اجل وعي جديد بالترات، ان التراث العربي الذي وصل الينا لايزال يمتد فينا، ولازال نحيا بواسطته شتاتنا ام ابنا، وعينا ذلك ام لم نعه.. انه ليس لباسا نخلعه وقت الحاجة ونترديه يوم الجمعة، كما نحب ونشتقى.

وعندما نضع التراث مقابل المعاصرة، او الشرق مقابل الغرب او النص مقابل الآخر، وماشقت من هذه التناقضات، نكون قد بسطنا الجواهر الى اعراض واخترنا الشبكات المعقدة الى صور سطحية.

ويدعو سعيد يقطين في خاتمة كتابه المفتوحة الى النظر في تراثنا برؤية علمية، وبول ان نتحدث عن التراث من خارج بوضعه مساكنا ولايمس، علينا ان نتحدث فيه من داخله بوصفه ذاكرة وتاريخية ومخيلة وطرائق تفكير.. وفي ذلك بعده خزانة للتاريخ والذات والمستقبل العربي.

يبنى الناقد كتابه بحثين مهمين.. الاول: حول «الرواية والترات».. جدل التماسع والابتداء ميرزا الاسباب التي جعلت الرواية العربية اكثر قدرة من الخطابات العربية الاخرى، ابداعية وفكرية في التماسع مع النص التراثي، ومع الروايات العربية، ومع العصر الحديث الذي تعيش فيه.

والثاني: حول «الترات السردى».. جدل التماسع والابتداء ميرزا الاسباب التي جعلت الرواية العربية اكثر قدرة من الخطابات العربية الاخرى، ابداعية وفكرية في التماسع مع النص التراثي، ومع الروايات العربية، ومع العصر الحديث الذي تعيش فيه.

يبنى الناقد كتابه بحثين مهمين.. الاول: حول «الرواية والترات».. جدل التماسع والابتداء ميرزا الاسباب التي جعلت الرواية العربية اكثر قدرة من الخطابات العربية الاخرى، ابداعية وفكرية في التماسع مع النص التراثي، ومع الروايات العربية، ومع العصر الحديث الذي تعيش فيه.

يبلغ ١٠٠ في المئة من كوروسيا، في
التوابع والتعليم الثانوي بانواعه في عام
٢٠٠٠ في كوروسيا ٢٥ في المئة ثم بلغ ٨١
مصر وفي كوروسيا ٢٨ في المئة وقد بلغت الهندسة
الى مجموع المعلمين في كوروسيا ٢٨ في المئة
اكثر من ثلث من يتلقون التعليم العالي
والدولة في كوروسيا لم تتعرض
للملكة الا في الاستصلاح الزراعي
فقط ويبلغ حجم التجارة للفرد
غدايين، وقد صدرت كوروسيا ٩٠ في المئة

اصوليات الماء

1211

٢٠	٢١	٢٢

10/1/52

1	11/11/11
---	----------

1 9 A Y 7 0 8 3 5 1

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

٨٢	٠٩	٠٦	٠٩	٠٤٨	٠٩
٠٩	٠٩	٠٩	٠٩	٠٩	٠٩

1	100	100	100	100
2	100	100	100	100
3	100	100	100	100
4	100	100	100	100
5	100	100	100	100
6	100	100	100	100
7	100	100	100	100
8	100	100	100	100
9	100	100	100	100
10	100	100	100	100
11	100	100	100	100
12	100	100	100	100
13	100	100	100	100
14	100	100	100	100
15	100	100	100	100
16	100	100	100	100
17	100	100	100	100
18	100	100	100	100
19	100	100	100	100
20	100	100	100	100
21	100	100	100	100
22	100	100	100	100
23	100	100	100	100
24	100	100	100	100
25	100	100	100	100
26	100	100	100	100
27	100	100	100	100
28	100	100	100	100
29	100	100	100	100
30	100	100	100	100
31	100	100	100	100
32	100	100	100	100
33	100	100	100	100
34	100	100	100	100
35	100	100	100	100
36	100	100	100	100
37	100	100	100	100
38	100	100	100	100
39	100	100	100	100
40	100	100	100	100
41	100	100	100	100
42	100	100	100	100
43	100	100	100	100
44	100	100	100	100
45	100	100	100	100
46	100	100	100	100
47	100	100	100	100
48	100	100	100	100
49	100	100	100	100
50	100	100	100	100
51	100	100	100	100
52	100	100	100	100
53	100	100	100	100
54	100	100	100	100
55	100	100	100	100
56	100	100	100	100
57	100	100	100	100
58	100	100	100	100
59	100	100	100	100
60	100	100	100	100
61	100	100	100	100
62	100	100	100	100
63	100	100	100	100
64	100	100	100	100
65	100	100	100	100
66	100	100	100	100
67	100	100	100	100
68	100	100	100	100
69	100	100	100	100
70	100	100	100	100
71	100	100	100	100
72	100	100	100	100
73	100	100	100	100
74	100	100	100	100
75	100	100	100	100
76	100	100	100	100
77	100	100	100	100
78	100	100	100	100
79	100	100	100	100
80	100	100	100	100
81	100	100	100	100

٤٩	١٨٤٠	الكويت
٧٠٣	١٨٢٠	الكويت

٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

الظهران	١٠	١٠	١٠
جدة	٢٢	٢٢	٢٢
البحرين	٢٢	٢٢	٢٢

.....

المصحف المرتل ٦,٢٨ من الأحاديث النبوية المختارة ٦,٣٠ مسائل
ومشكلات للشيخ علي الطنطاوي ٦,٤٠ قرآن كريم ٦,٤٤




الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي

الفرنسي محمد الخامس سلطان
البحرين، رئيس قيادته الحركة

● ١٩٧١: وقعت مصر وليبيا

هــ ا ت ف ط ي

الوطني

۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

٥	٠٠٩٦٦	٠٠١	٠٠٢٤٩	المصروفات
٦	٠٠٩٦٥	٠٠٣	٠٠٩٦٧	٠٠٩٦٧

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	149
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

	١٠٥	كوالينور	المالية
مراكشوت	١٠٥	كوالينور	المالية
باريس	١٤٥	كوالينور	المالية
كوالينور	١٥٥	كوالينور	المالية

	٩٥٣	١٧٠٠	كراتشي	٦٠٠	القاهرة	المصرية
	٢٠١	١٧٥٥	القاهرة	١٢٠٥	كراتشي	المصرية
	٢٧٠	١٧٠٠	إنتس، ايليا			

السعودية	١٦١٥	الرياض	١٧١٩	الخليج
السعودية	١٨٣	الظهران	٢٠١٥	الرياض

مقيدين جدد	٢٣١٠	مسقط	٢٢٣٥	٥٠٦	البحرين
دالو				٥٠٨	البحرين

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١)
قناة الصورة: ٢٥ - ٤٠٣٣ ميغاهيرتز - قناة الصوت ٦٠٦ ميغاهيرتز

اللغة	التردد	طول الموجة	القوى
-------	--------	------------	-------

۱۶۰۰	۲۵۰۰	۷۰۰	۳۱	۹۶۹۵	عربی	ستان
۰:۸-۶۱۱۴۵						

البوطني الدولي ليفون : ١١

الارمنية عمان الدوحة ٤١٥ النوحة عمان

٥٤٢	البحرين
١٧٣	الكويت

٥٢	البحرين	١٠٢٥	بومباي
١٩	مسقط	١١٣٥	باريس

قائمة من	الوصول	معاينة إلى
يقف	—	فراكتفورت
قائمة من	٢٠٠٠	البحر بن هونج كونه

	٩٥٣	١٧٠٠	كراتشي	٦٠٠	القاهرة	المصرية
	٢٠١	١٧٥٥	القاهرة	١٢٠٥	كراتشي	المصرية
	٢٧٠	١٧٠٠	إنتس، ايليا			

السعودية	١٦١٥	الرياض	١٧١٩	الخليج
السعودية	١٨٣	الظهران	٢٠١٥	الرياض

مقيشيو جيد	دالو	٢٣١٠	مسقط	٢٢٣٥	٥٠٦ البحرين ٥٠٨ البحرين
------------	------	------	------	------	----------------------------------

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغ
٢٠٤	مسقط	١١:٣٠	البحرين لارنكا	٢٠

لحظة من فضلك..



O عبدالله علي خلفان النعيمي

● السلام عليكم، تود الحديث الي عبدالله لحظة من فضلك
● أنا عبدالله علي خلفان النعيمي الطالب بمدرسة سيف الدولة بالفجيرة
● أهلاً يا عبدالله، لقد لفتت نظري الصور الجميلة التي تنشرها عن الفجيرة، فهل التصوير هوايتك الوحيدة؟
● لا، لكنه هوايتي الجديدة فأنا أهوى أيضاً صيد الأسماك والسباحة في البحر
● ولماذا تركز صورك دائماً على الدورات؟
● لأنني أراها لوحة جميلة تعبر عن جمال مدينتي الفجيرة، وهل تمنى أن تصبح مصوراً في المستقبل؟
● نعم، بشرط أن أكون مصوراً صحفياً
● ولشيء يتحقق بدون دراسة وتدريب لهذا اجتهد في دراستي كما أنني أسعى للحصول على دورة في هذا الفن الجميل.
● وفيه تفكر الآن يا عبدالله؟
● صراحة أفكر في التخطيط لأقامة معرض للصور عندما تجمع لدى مجموعات منها تتيج لي ذلك، بحيث يكون عرضاً شاملاً لكل ماتضمنه مدينتي من معالم وفنك يا عبدالله
● شكراً لكم، وشكراً لجريدة الاتحاد لأنها تشجعني بنشر لقطاتي في صفحة «رأي الناس».



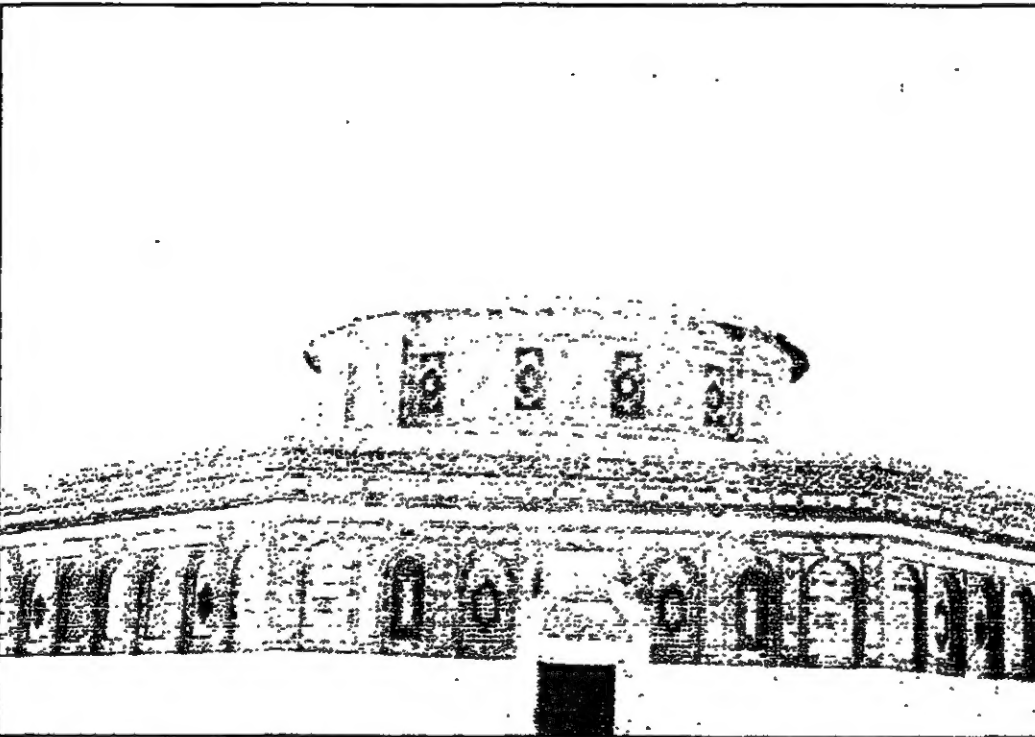
O النيات.. راحة مع الأعمال المنزلية



O تزرع حديقة مدرستها

والطبخ وقد كانت تشارك في حصص التدبير المنزلي بعمل الأطباق اللذيذة. عفراء حمد الظاهري: لديها عدة هوايات ومن ضمنها تنسيق الزهور وعمل المزهريات الجميلة ووضعها في فناء المنزل. سارة الهاجري تقول: أهوى تنظيم الأشياء في المنزل وخاصة مهندسة ديكور.

الطبخ وقد كانت تشارك في حصص التدبير المنزلي بعمل الأطباق اللذيذة. عفراء حمد الظاهري: لديها عدة هوايات ومن ضمنها تنسيق الزهور وعمل المزهريات الجميلة ووضعها في فناء المنزل. سارة الهاجري تقول: أهوى تنظيم الأشياء في المنزل وخاصة مهندسة ديكور.



O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

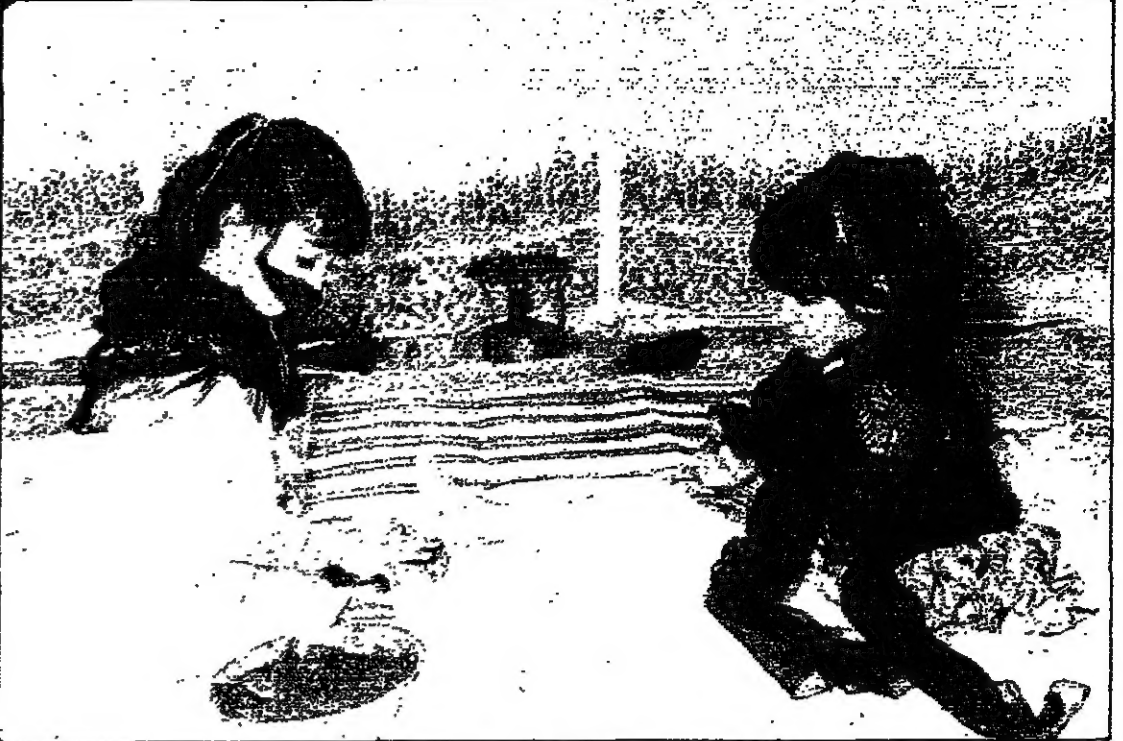
O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى

O نورة عبدالله سيف المزروعى

O ناصر عبدالله سيف المزروعى



O نقش الحناء.. فن

أطفال وهوايات
منى: أتمنى أن أزرع أرض وطني شجراً أخضر موزة: أرسم نقوش الحناء لآخواتي وصديقاتي مريم: أحب طبخ الأطباق اللذيذة العين: فاطمة المنوع

هوايات الفنية والعلمية والثقافية جزء هام في مجال العملية التربوية وكثيراً ما تكون ممارسة هذه الهوايات من أسباب التفوق الدراسي، فتنمية الجوانب الوجدانية والجمالية في نفوس أطفالنا تضفي لمسات نابضة على حياتهم الاجتماعية والدراسية.

اليوم نستضيف على صفحة «نادي الأطفال» نماذج من أطفال مدينة العين تجمعهم هوايات جميلة ومختلفة.
تقول الطفلة موزة راشد: لقد كنت من الموهوبات في الرسم وقد قمت باستغلال هذه الموهبة في رسم الخطوط الجميلة بنقوش متميزة بالحناء وذلك لآخواتي وصديقاتي وقد أعجبت الأسرة جميعها بموهبتي في رسم الحناء بنقوش إبداعية جميلة على أيدي صديقاتي في أعياد الميلاد والاعياد الرسمية.
منى عتيق تقول: من هواياتي التي أعز بها زراعة حديقة المنزل بأنواع مختلفة من الأشجار والورود حيث أنني أحب الزراعة وقد كنت أشارك في تشجير حديقة المدرسة، وتتمنى مني أن تصبح مهندسة زراعية تدرس في كل بقعة من أرض الإمارات شجرة خضراء.
مريم المري: تهوى الأعمال المنزلية

اليوم نستضيف على صفحة «نادي الأطفال» نماذج من أطفال مدينة العين تجمعهم هوايات جميلة ومختلفة.

شهر واحد تقريباً يفصلنا عن بدء الدراسة والجميع يحاول أن يستعد للعام الدراسي الجديد بشراء الملابس والحقائب والأحذية. وغيرها من المتطلبات الضرورية للمدرسة.

لكن هناك أمراً هاماً يجب أن نقوم به قبل تلك الاستعدادات وهو محاولة أن نقف مع أنفسنا وقفة صحيحة ونقيم مستوانا للدراسي طوال العام الماضي ونتأجنا النهاية لنرى هل كانت بمستوى يرضينا وبالمستوى المطلوب؟
نسال أنفسنا.. إن الدولة وفرت لنا الكثير من الامكانات.. مدارس جميلة وأدوات مدرسية وملابس وحافلات مكيفة تنقلنا من البيت الى المدرسة ومن المدرسة الى البيت.. فهل كنا نحن أهلاً لهذا العطاء؟ هل حاولنا أن نرد اللطن جميله بنجاح ونتأج باهرة؟

أعزائتي.. هذا ما يجب أن نتم به ونحاول أن نعرف أخطاءنا وجوانب التقصير في حق أنفسنا وأهلنا والوطن الغالي علينا جميعاً والذي نحن جزء من مستقبله الذي يجب أن يكون مشرقاً.

المحررة

من الموسوعة



السماك الذئب نوع من الاسماك الكبيرة الحجم التي تعيش في البحر النياسفيكي وتسبب الضرر وتلحق لجميع الغواصين يصل طول السمكة الذئب الى حوالي ٢,٥ متر ويقتني جسمها بذيل ضخم على شكل مطرقة النجار. وهو قادر على تحطيم اكثر الاحشاب والمواثق قوة وصلابة.

والذيل مكون من اطراف مدببة غير متساوية وان كانت قوية جدا. اما انبائه التي تشبه انياب الذئب فهي تساعد على اقتراض الضحية وتطعيمها اربا.

ويلاحظ ان الذئب (على الشمال) يتميز برجه اكثر خشونة في حين ان الانثى (على اليمين) تفوقه جمالا.

والذكر من فصيلة سمك الذئب القشرة التي تغلفها.

والذكر من فصيلة سمك الذئب القشرة التي تغلفها.

حكايات الاصوات الأسد

ها.. ها.. ها..
صاح الاسد فاعتزت اشجار الغابة لصياحه، وهربت الطيور من داخل اعشاشها رعباً.. ومرت الغزلان الى حيث لا تدري.
قال الارنب محدثاً نفسه:
صوت عجيبي هذا الذي استمعت اليه.. تدرى لمن هذا الصوت؟
ها.. ها.. ها..
وقف الارنب الذكي يسمع ويسمع رفع اذنيه الى اعلى وهو يتصمت.. لم يفعل شيئاً اكثر من ذلك.. لم يخف او يرتعد مثل بقية الحيوانات كان ارنبا شجاعاً..
ها.. ها.. ها..

انبعث الصوت ثانية يهز اركان المكان.. ثم بعد قليل هذا الصوت.. حتى توقف تماماً.
نظر الارنب الى الاسد الواقف بعيداً.. ثم قفز قفزتين سريعتين ثم سيك تك سيك تارك.. حتى اقترب

كثيراً من الاسد.. ثم قال له: كيف حالك ايها الاسد حالي بخير ايها الارنب.. اجاب الاسد الارنب بغير اكتر.. ثم اشاح بوجهه وسار في

طريقه مبتعداً.. لكن الارنب الذكي استوقفه قائلًا: انني احب العلم والمعركة ولقد استمعت الى صياحك قبل قليل.. واريد اننا تكلمت ان توضح لي الاسم الذي يطلق على صوتك.. ماكاد الاسد يسمع قول الارنب الذكي حتى توقف عن

الشيء.. نظر الارنب الى الارنب في اعجاب شديد، فهو يحب المخلق الذي يرغب في التعلم ويبحث عنه في اي وقت وكل مكان.

ايها اجاب الاسد الارنب قائلًا: صوتي ايها الارنب اسمه زئير.. زئير الاسد.

شكرا لك ايها الاسد.. في فرح وسعاد شكر الارنب الاسد.. وانصرف عائداً الى جحره.. قفز قفزاته السريعة تك سيك تك سيك تارك.. كان طوال الطريق يردد قائلًا حتى لا ينسى.. زئير الاسد.. زئير الاسد.. زئير الاسد.

شكرا لك ايها الاسد.. في فرح وسعاد شكر الارنب الاسد.. وانصرف عائداً الى جحره.. قفز قفزاته السريعة تك سيك تك سيك تارك.. كان طوال الطريق يردد قائلًا حتى لا ينسى.. زئير الاسد.. زئير الاسد.. زئير الاسد.

شكرا لك ايها الاسد.. في فرح وسعاد شكر الارنب الاسد.. وانصرف عائداً الى جحره.. قفز قفزاته السريعة تك سيك تك سيك تارك.. كان طوال الطريق يردد قائلًا حتى لا ينسى.. زئير الاسد.. زئير الاسد.. زئير الاسد.

كلام الاتهامات
منذ الزوجة... لا تملك
عليه الشمس يذهب!!



عن المستقبل.



عن «الدستور» الأردنية..

الحكومة بصدد اجراء تعديلات على الرسوم الجمركية المفروضة على السيارات

أكدت أوساط اقتصادية أردنية أن الحكومة بصدد اجراء دراسة شاملة للرسوم الجمركية التي تتقاضاها على السيارات الكبيرة والصغيرة، وجراء تعديلات عليها بحيث تكون ملائمة قدر الإمكان للظروف الاقتصادية والمعيشية التي سجلت ارتفاعا ملحوظا في السنوات الأخيرة.

وقالت هذه الأوساط أنه في حال تنفيذ مثل هذه الخطوات فإن قطاعا كبيرا من التجار والمواطنين سيتأثرون بها، مما سيساعد على انتعاش أسواق بيع وشراء السيارات خاصة الصغيرة منها بعد حالة الركود التي شهدتها بسبب الارتفاع في الأسعار بمقدار ثلاثة أضعاف عما كانت عليه قبل حوالي أربعة أعوام تقريبا.

وأضافت أن الحكومة ربما تخفف نسبة الرسوم الجمركية المفروضة على السيارات الصغيرة بواقع الثلث علما بأن الحكومة تتقاضى ما نسبته (١٦٠٪) كرسوم جمركية من قيمة السيارات الشرائية على السيارات التي تقدر سعة محركها بـ ١٢٠٠ سم مكعب وهي حسبها قدرها الاقتصاديون بأنها نسبة كبيرة إذا ما تم مقارنتها بنسبتي دخل الفرد في المملكة.

وسيدور تحقيق الانسجام الجمركي الجديدة على تشييد حركة العرض والطلب على السيارات في الأسواق وبالتالي تمكين المواطنين من ذوي الدخل المحدود من اقتناء سيارات جديدة بأسعار معقولة.

توجه لالغاء وزارة التعليم العالي وتحولها الى مديرية تكليف لجنة متخصصة بتقييم سياسة التعليم العالي في المملكة

أكدت هذه الأوساط أن هناك دراسة شاملة تقوم بها لجنة متخصصة في التعليم العالي في المملكة، وتهدف إلى تقييم سياسة التعليم العالي في المملكة، وتحديد المجالات التي تحتاج إلى إصلاح، وإعداد خطة عمل للتحسين.

وقالت هذه الأوساط أن اللجنة ستقوم بتقييم سياسة التعليم العالي في المملكة، وتحديد المجالات التي تحتاج إلى إصلاح، وإعداد خطة عمل للتحسين.

وأضافت أن اللجنة ستقوم بتقييم سياسة التعليم العالي في المملكة، وتحديد المجالات التي تحتاج إلى إصلاح، وإعداد خطة عمل للتحسين.

اجراءات اقتصادية جديدة في اسرائيل

ذكر التلفزيون الاسرائيلي أن وزير المالية مارام شوشان أعلن عن عدد من الخطوات الاقتصادية التي تهدف إلى تخفيض التضخم في الاقتصاد الاسرائيلي والذي بلغ العام الحالي ما يقارب عشرة في المئة.

ومن بين الخطوات التي تنفذت تخفيض قيمة الشيكات بنسبة ٢٪ بشكل تدريجي مقابل العملات الأجنبية ووقف الدعم الحكومي عن الصادرات مرة أخرى شريطة الاستيراد بالبالغة ٢٪ وكذلك تخفيض قيمة الفائدة البنكية.

المهاجرون اليهود من اليمن يعربون عن احتجاجهم

ذكرت صحيفة دافار أن المهاجرين الجدد من اليمن والذين يقعون في رحوب وشعر حواجز على الطرق لئلا يسببوا مشاكل للسيارات إلى مركز الاستيعاب وتجبر الاشارة إلى أن المهاجرين الجدد صاجوا الصفيين رجال الشرطة.

وقد يعبر المهاجرون الجدد من اليمن بعدم القيام بهذه المظاهرات مرة أخرى شريطة تقبلهم إلى مركز استيعاب مدني.

نقل معبد يهودي من فرنسا الى القدس العربية

قال مسؤولون بالوكالة اليهودية في فرنسا قبل المضي إلى سيجري ذلك معبد يهودي في فرنسا في ١٩ في قرية فرنسية وإعادة بنائه في القدس الشرقية العربية.

وسيقبل المعبد من قرية البارون التي تهدم ٢٠ كيلومترا من ستراسبورج إلى بيهات زيف وهو يهودي اقيم وسط ضواحي عربية بالقدس الشرقية.

اليهود الناجون من الكارثة المزعومة يتلقون معونات مالية

ذكرت جريدة هآرتس أن اليهود الناجون من الحرب العالمية الثانية والذين لم يتقاضوا تعويضات حتى الآن بدأوا مؤخرا يتلقون هذه التعويضات من ألمانيا.

وذكرت الجريدة أن أربعين ألف يهودي قدموا حتى الآن طلبات تعويضات في إطار الاتفاقية الجديدة التي تم التوصل إليها بين لجنة طلبات التعويض والحكومة الألمانية في شهر تشرين الثاني الماضي. ويصل الاتفاق على أن يحصل اليهود المذكورون والذين لم يحصلوا على تعويض أصلا، أو حصلوا على تعويضات صغيرة على دفعة تراوح بين ١٠ - ١٠٠ ألف دولار.

وأشارت الجريدة إلى أن ١٩ ألف نسمة من المطلبين بالتعويضات هم من سكان اسرائيل و ١٢ ألفا من يهود الولايات المتحدة و ١٤٠٠ من اسرائيل و ٦٠٠ من كندا.

الشركة الزراعية المتحدة تعد برنامج الإقراض

أقرت الشركة الزراعية المتحدة برنامجا للإقراض للسوق للأقراض المزمع القادم في منطقة الأغوار وأريحا بقيمة ٩٨٠ ألف شيكل بحيث يخصص لخدمة ٩٠ مزارعا من الأغوار ما بين أريحا والديوك والعوجا والهلثك ومرج نعمة. وقال المدير التنفيذي للشركة أن البرنامج سيغطي ٢٥٧٩ دونما من المزارع المروية بسلامة المزارعين احتياجهم لها على شكل قروض عينية من مخازن الشركة في أريحا ونابلس، فيما تقدم الشركة ارضا زراعية مجانية بالتصان مع اسم الارشاد في لجان الاغاثة الزراعية.

٧٠٪ مسكن سسكان «كريات شونا» غادروها

قالت صحيفة «يديوت أهرودوت» أن مسؤولين من وزارة الخارجية الاسرائيلية زاروا المنطقة الشمالية علما أن ٧٠ بالمائة من سكان كريات شونا غادروا المدينة بسبب قصف صواريخ الكاتيوشا زارها في المدينة فقد ٦ آلاف شخص من مجموع ٢٢٣٠٠ شخص هم عدد سكانها. وقد وجدت الخارجية الاسرائيلية طاقاتها مع المناطق بلسان الجيش الاسرائيلي وطواقم مشتركة لتنظيم جولات للمراسلين الأجانب في المدينة وعرضوا عليهم مغادرة مساكن من الأطفال لكريات شونا.

المجرى

الشاملي: محمد عوض، الشيخ رضوان: خالد الجدلوي، الشاملي: محمود خليل أحمد وعلاء رشدي، خان يونس: أحمد أبو بكر وأشراف طومان ومحمد بركة ومحمود بركة، جباليا: يوسف زملط ومحمد مسعود، غزة: محمود الزعيم وسعيد علي وأحمد أبو مريضة وأسمايل زويد وميسرة زويد ومحمد أبو شمالة، خان يونس: ختام الزين، رفح: صفوت شيخ عيد وطلعت أبو شيكية وسليمان أبو مسعود.

البناء لله

الحاج داود حميدان مطر شقيرات ٨٥ عاما - القدس، الحاج أحمد سليمان أبو الذهب ٩٠ عاما - القدس، خديجة كايه على الحداد ٦٧ عاما - رام الله، عيسى عبدالله مرمرش وزوجته - نابلس، فتحية أحمد على شويكة ٧٥ عاما - طولكرم، عامر حسني قاسم المشراوي ١٥ عاما - غزة.

أحكام وافراجات

أصدرت محاكم الاحتلال العسكرية الصهيونية أحكاما بالسجن والغرامة بحق عدد من المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بتهمة مقاومة الاحتلال.

فقد حكمت على كل من مسعود مدوح الختام من نابلس بالسجن الفعلي لمدة سنة وبغرامة مالية مقدارها ألف شيكل ومهر حيدر الخزام من نابلس لمدة ٤٢ شهرا وخليف مصطفى سالم حمد من سكان مخيم قلنديا لمدة ١٤ شهرا وألف شيكل وغرامة. من ناحية ثانية أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح مواطن جهاد حسين سنقر من القدس بعد اعتقال دام أربع سنوات بتهمة أمينة.

اقتلاع أشجار تفاح مواطن من بيت امر

اعتصمت على الطريق الرئيسي الذي يربط القدس بمدينة الخليل، ويمتلكها عمر عبد العزيز أبريخت من قرية بيت امر قضاء الخليل.

وفي ساعات ما بعد الظهر قامت جرافات الاحتلال بإزالة أشجار التفاح من الأراضي الواقعة بين قرى جورة الشفعة وبيت فجار قضاء بيت لحم.

مواقم اريالية حول قيام عدل عرب بشيخ الخمار

ذكرت صحيفة «يديوت أهرودوت» الاسرائيلية أن عربا يقومون بقلب شجار الخمار في كيبوتس كرميا قاموا بشيخيم الخمار بمادة الباريتون.

وقالت الصحيفة أن شخصا يهوديا يدعى منشي ليفي كان ضحية الخمار المسموم حيث دامت الآلام منمشية ليفي، بعد تناول الخمار بفترة، وقد كشفت الفحوصات التي قام بها الأطباء ووزارة الصحة أن الخمار سم مبيد حشري يدعى باريتون، كما أسفرت التحقيقات عن أن العرب هم الذين قطفوا الخمار المسموم في الكيبوتس كما اتهم أن نسبة المبيد الموضوعة كانت أعلى من النسبة المسموح بها لرش الخمار، كما اتهم أن المبيد لم يكن خارج الفترة، وإنما داخلها، وقال نائب قائد شرطة عسقلان أنه سيتم التحقيق في الموضوع.

حملة وطنية للاعداد لزراعة الأشجار الخرجية

هدفت اللجنة العليا للعمل التطوعي التي شكلت بتوجيه من جلالة الملك الحسين وتضم في عضويتها ممثلين من مختلف المؤسسات العامة والخاصة اجتماعا في مدينة الحسين للشباب أمس.

وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد سمير العباسية نائب رئيس اللجنة اقرار مشروع تنظيم حملة وطنية للعمل التطوعي لاعداد وتحضير الحفر للأشجار الخرجية التي سيتم زراعتها في شهر كانون الثاني القادم.

وقرر أن تبدأ الحملة اعتبارا من الثامن عشر من الشهر المقبل وتستمر أسبوعين، كما تم تحديد المناطق التي سيتم فيها اعداد وتحضير الحفر في معظم مناطق المملكة.

استنجدت برئيس وزراء بريطانيا لانصاف زوجها الأستاذ الأردني

استاذ «مصطفي» يدرس بكلية الطب في إحدى الجامعات الأردنية مشهود له بالتميز في أدائه العلمي وسرعته العلمية وخاصة من الذين درس على أيديهم له بريطانيا.

هذا الدكتور ظلمه رئيس جامعتهم كثيرا إلى حد الاضطرار لها للتعهد بالمسؤولين ولجأ للمحكمة فما أنصفه أحد، فما كان من زوجته البريطانية الأصل إلا الاستنجد بـ جيون ميجور رئيس وزراء

توفيت الحامل وقر الطبيب

في مستشفى الامان بمدينة عجلون توفيت إحدى النساء بعد ولادة صعبة، وهذا امر عادي وطبيعي يحدث كثيرا، ولكن الغريبة تبدأ إذا علم أن الطبيب المأذون حضر إلى المستشفى ثم غادرها - لأنه مشغول - وانه غاب غيبا توفيت المرأة، وبعد أن سمع بوقاتها غادر الطبيب في رحلة سياحية خارج البلاد.

الطبيب المذكور يعمل أخصائي في كونه طبيا في التخصصات والفحوصات السكتية. حالات عدة ذكرت مع هذا الطبيب وبني المستشفى على أن النساء في عجلون يضيبن الزرع واللقاح إلى علم بوجوده في المستشفى وأنه سيصرف على ولائتهن.

ضريبة المبيعات مؤجلة

أعلن الدكتور سام السكاك وزير الصناعة والتجارة خلال حديثه إلى رؤساء الغرف التجارية الأردنية والقطاعات التجارية أمس أن الحكومة قد أجلت قرار قانون الضريبة العامة على المبيعات لمدة ستة أشهر وذلك حتى يتسنى عرضها على مجلس النواب القادم، وأكد الدكتور السكاك أنه لا تفكير أبدا بإصدار الضريبة بوجوده في المستشفى وأنه سيصرف على ولائتهن.

السؤال له

جورج سليم شماس - اللبدي، سالم علة ارجية اساعيد ٨٠ عاما المرق، أمية ابراهيم ٩٠ عاما - اريحا، غصان الشويكي - الجفر، الحاجة رسمية يحيى ابراهيم ٦٨ عاما - نادية السباق المكي، عزمي اسماعيل محمد ثلث ٤٣ عاما - الودعات، صبية محمد عبدالرحمن المديري ٧٠ عاما - الزرقاء، تيسر محمد شنوان - اريحا، محمود بخت قاسم عبيدات ٤٣ عاما - كفر سوم، عائشة محمد خليفة النور ٨٠ عاما - السلط، ميخائيل يوسف شويكي ٦٥ عاما - الفحيص، الحاجة فاطمة عثمان بول ٩٥ عاما - حني ززال، سامر ذياب، عبدالله السعدى ١٠ سنوات - اريحا، حسن مفضي النجدت ٤٥ عاما - عا - النصر، خضر أحمد العيسى ٨٥ عاما - بيت راس، عبدالله الحسن الشبيلات - المرق، أحمد محمود السهموي ٧٠ عاما - الدوار السام، يسرى الحاج يوسف محمد - المدينة الرياضية، نايف محمود أحمد العورتاني - المصدا، الحاج خليفة الكايد الخالدة.

فديسو النجوم بالتعاون مع المجمع الثقافي بابوظبي أن يقدم تحفة الموسم / فيلم الحسي

بطولة عادل امام ويسرا ويكرم مطاوع على مسرح المجمع الثقافي العرض يبدأ في تمام الساعة الثامنة مساء أيام ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١



الحمد من الاستفسار: ٢١٤٧٨ ٢١٤٧٨

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية التخطيط والتطوير

اعلان عن طرح مزادات

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية التخطيط والتطوير عن طرح المزاد رقم ٢/١/٩٣ والخاصة ببيع السيارات المشطوبة وقطع غيار لاندروفر وبيدفور غير مستعملة.
 - ٢- على الراغبين في الحصول على اوراق هذه المزاد مراجعة قسم الاستعلامات بمبنى القيادة العامة (شباك المناقصات والمزايدات) اعتبارا من ١٩٩٣/٨/٢١ لاستلام اوراق المزاد في اوقات العمل الرسمية مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠) مائة درهم غير قابلة للرد.
 - ٣- سيستح بالاعطية للمناقصات المبيعة بمطابقة البيع بحوالي اعتبارا من ١٩٩٣/٨/٢١ كن تقييم اوراق المزاد.
 - ٤- توضع عروض الإستهلاك في منظروف معلق ويكتب على المنظروف رقم المزاد وترسل بالبريد على العنوان التالي: القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية التخطيط والتطوير لجنة بيع السيارات المشطوبة
 - ٥- آخر موعد لاستلام مقتراف عروض الاسعار الخاصة بهذه المزاد هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٩/٢٢ م.
- مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي.

تدنى الاتصالات السلكية بالشرقية

ادت الاعطال المتكررة في بعض المحطات الخلوية بين كسلا والخرطوم إلى تدنى خدمات الاتصالات السلكية في الولاية الشرقية.

وقال المهندس عبدالله الخضر، المسؤول عن شبكة المايكرويف بكسلا أن أعطالا في محطة تسببت فيها وأبورت التشغيل أدت إلى هذا التدنى في الخدمات.

وأشار إلى أنه يفترض استخدام البطاريات لتشغيل المحطات في حالة توقف الوايرلات أو انقطاع الكهرباء لمدة ساعة، إلا أن المحطات تعاني نقصا حادا في تلك البطاريات مما يحول دون تشغيل المحطات.

اكتمال زراعة المحاصيل الصيفية بمشروع حلفا

اكتملت زراعة محاصيل الذرة والقطن والفول بمشروع حلفا مكيلا وحسب المواعيد التي حددتها إدارة مؤسسة حلفا الزراعية وطبقا للزمن التقني والتي تهدف إلى زيادة الانتاج رأسيا.

وأوضح الدكتور أحمد وحسب مدير المؤسسة، أن موقوف الري لهذا الموسم جيد وذلك لتوفر المياه في خزان خدم القرية وللتسقيع الشام مع إدارة الري، وأشار إلى طلة الاقوات الزراعية هذا الموسم وإلى أنه يمكن التثقل على آفة القوبر، وقال أنه قد تمت زراعة الذرة على ٧٩ ألف فدان والقطن على ٤٢ ألف والفل على ٣٦ ألف فدان.

اتفاقية نقل جوي بين السودان وعمان

تعززت مئة الطيران المدني السوداني افتتاح خط جوي لنقل الركاب بين الخرطوم - سقط. ويتوقع من الخامس من سبتمبر القادم وفد سوداني يضم هيئة الطيران المدني وشركة الخطوط الجوية السودانية للتوقيع على اتفاق ثنائي مع سلطنة عمان للتعليق في مجال النقل الجوي. وقام العميد عبدالله الصالح النور، المدير العام لهيئة الطيران المدني أن توقيع الاتفاق يتيح لسودان حق النقل وتسيير رحلات منتظمة ما بين الخرطوم وسقط إضافة إلى تبادل الخبرات بين البلدين في مجال النقل الجوي.

استفادة أفراد الجالية المغربية بالخارج من التجزئات السكنية التي تمنحها الدولة

تم اخيرا الاعلان بالرباط من تخصيص حصة لصالح أفراد الجالية المغربية بالخارج من تجزئات الدولة وذلك طبقا للمرسوم الصادر عن وزارة الداخلية والسكنى المغربية.

ويخص هذا المرسوم على بعض الشروط منها أن يكون طلب المرح لللاستفادة من بقعة أرضه مسجرا بشهادات تثبت أنه متزوج وأن لطفل على الأقل، وأن يكون مالك لأى عقار. ويجب أن ترسل الطلبات إلى وزارة الجالية المغربية بالخارج التي تتولى احسانها على ولاه وعمال الأقاصيم ومتابعاتها لدى المصالح المختصة. ويذكر أن وزارة الجالية المغربية ممثلة في اللجنة المكلفة بالتوزيع.

اضافة منطقة سكنية جديدة الى مدينة واد مدني

الدراسة الخاصة بهذا الامتداد من المتوقع التصديق النهائي عليها قبل نهاية هذا الشهر.

من ناحية أخرى اضاف المهندس الصديق أن ورشة عمل حول التخطيط العمراني ستعقد يومي ٢٥ و ٢٦ من الشهر الحالي بواد مدني، ترمي إلى ترقية الامتداد مرفق التخطيط.

العمل في تغطية خزان الروصيرص يبدأ عقب انتهاء فصل الجريف بمباشرة

بدأ العمل في تغطية خزان الروصيرص عقب انتهاء فصل الجريف بمباشرة.

وقد ترأس امس المهندس تاج السر محمد أحمد رئيس مجلس الادارة للمؤسسة العامة للري والحفريات اجتماعا تم فيه مناقشة خطة العمل في مشروع التغطية للسنتين القادمتين والتي يبلغ حجم حفرياتها ٦ ملايين متر مكعب وتشمل تشييد الجسر الرابي الغربي للخران والتكئة المالية الخاصة به.

يذكر أن الجسر الرابي الغربي يمثل ٨٠٪ من حجم العمل الكلي لتغطية الخزان.

اضافة منطقة سكنية جديدة الى مدينة واد مدني

من المنتظر أن تتم قبل نهاية هذا الشهر إضافة منطقة سكنية شاسعة لعاصمة الولاية الوسطى واد مدني وبدأ من جنوب المدينة وحتى تقشيت بركات مقرر دراسة مشروع وقال المهندس العيد الصديق مدير عام وزارة الاسكان أن

العمل في تغطية خزان الروصيرص يبدأ عقب انتهاء فصل الجريف بمباشرة

بدأ العمل في تغطية خزان الروصيرص عقب انتهاء فصل الجريف بمباشرة.

وقد ترأس امس المهندس تاج السر محمد أحمد رئيس مجلس الادارة للمؤسسة العامة للري والحفريات اجتماعا تم فيه مناقشة خطة العمل في مشروع التغطية للسنتين القادمتين والتي يبلغ حجم حفرياتها ٦ ملايين متر مكعب وتشمل تشييد الجسر الرابي الغربي للخران والتكئة المالية الخاصة به.

يذكر أن الجسر الرابي الغربي يمثل ٨٠٪ من حجم العمل الكلي لتغطية الخزان.

مساعدات اجتماعية للمهاجر المغربي فسي الخصارج

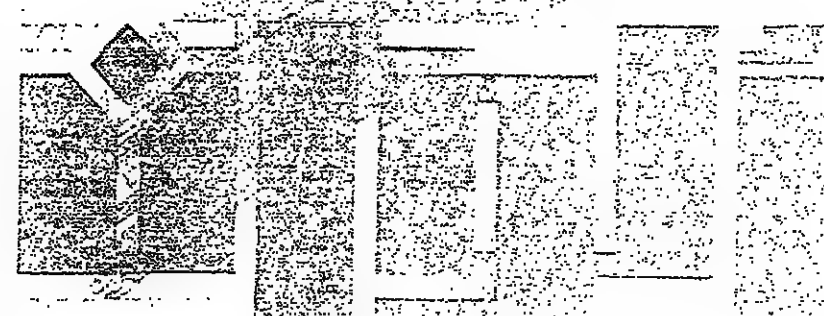
أعدت أغلب البنوك المغربية فيما يتعلق بالحدود النهائية للغرب (بالنسبة للمهاجرين المغاربة) مسبقا تأمين من المرض. وتأمينا في حالة الوفاة يخص أقارب المهاجر.

وتعتبر هذه الصيغ مفيدة على الخصوص للذين لا يستطيعون الاستفادة من النظام العام للتأمينات الاجتماعية الذي يصره الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، أو للذين يستفيدون منه ويغيبون في الاستفادة من حماية إضافية بشكل خاص. كما توجد خدمات أخرى للمساعدة لمجها البنوك المغربية مقابل أداء اشتراك سنوي، ويمنح الأمر بتأمين إعادة الجثة إلى الوطن في حالة الوفاة والمساعدة خلال التقلبات داخل المغرب.

سوق روض حلفا اليوم

في الساعة ١٠ صباحا في روض حلفا مكيلا وحسب المواعيد التي حددتها إدارة مؤسسة حلفا الزراعية وطبقا للزمن التقني والتي تهدف إلى زيادة الانتاج رأسيا.

وأوضح الدكتور أحمد وحسب مدير المؤسسة، أن موقوف الري لهذا الموسم جيد وذلك لتوفر المياه في خزان خدم القرية وللتسقيع الشام مع إدارة الري، وأشار إلى طلة الاقوات الزراعية هذا الموسم وإلى أنه يمكن التثقل على آفة القوبر، وقال أنه قد تمت زراعة الذرة على ٧٩ ألف فدان والقطن على ٤٢ ألف والفل على ٣٦ ألف فدان.



يسارو ويكاسو

في معرض فرنسي

تشهد المكتبة الوطنية في العاصمة الفرنسية حاليا وحتى الخامس عشر من شهر سبتمبر القادم معرضا بعنوان «يسارو واللاوان» حيث يتم عرض ما يقرب من مائتي لوحة أعمال هذين الفنانين التي أنتجت في الفترة ما بين عام ١٨٧٠ و ١٩١٨.

و «يسارو» ١٨٣٠ - ١٩٠٣ رسام فرنسي تعبيري اشتهر برسم عدد من اللوحات من بينها «ميدان الايطاليين» و «شمس باريس» و «بيكاسو» و «شمس باريس» و «شمس اسباني» من أشهر لوحاته «اشات افيثيون».

«محاكمة الرجل الذي لم يحارب» في مسرح دبي الشعبي

دبي - الاتحاد: استقر رأي لجنة التقييم بمسرح دبي الشعبي على مسرحية «محاكمة الرجل الذي لم يحارب» تأليف الكاتب مسعود عدوات وإخراج الفنان المسرحي عبدالله عبدالقادر على أن تبدأ العروض أوائل شهر ديسمبر المقبل. وقد وقع اختيار الفنان عبدالله على كل من أحمد الانصاري ومحمد سعيد وعبيد علي وعبدالله صالح وسعيد عبدالعزیز ومنصور الفيل ونبيل أحمد والوجه الجديد غريبة وطيف ويقوم الفنان محمد سعيد بالمساعدة في الإخراج وسيفهم عادل خميس بالاعداد الموسيقي.

«مكان فوق القمة» يحوز على جائزة الفهد الذهبي

منح مهرجان سينما «لوكارنو» السويسري الدولي السادس والأربعون جائزة الفهد الذهبي للمخرج «أرميك شيناباري» من كازاخستان عن فيلمه «مكان فوق القمة». ومنحت جائزة الفهد الفضي للمخرج الروسي «ديتو تسينستان» عن فيلمه «دقة عند الحد».

وقد منحت لجنة التحكيم جائزة الفهد البرونزي لفيلم «ترافولتا» وأثناء المخرجة الفرنسية باتريشيا مازوي.



● الفنانة طيف

رعدة بدون عمل

بمجرد انتهاء الفنانة رعدة من تصوير آخر عمل لها بفيلم «رغبات» أعلنت أنها لن ترتبط بأي عمل طوال شهر سبتمبر القادم وذلك لأنها ستفرغ لرعاية ابنتها تيمية وبنته ولكن ذلك لن يمنعها من متابعة السيناريوهات الكثيرة الموجودة لديها الآن.

ساعات

مجرد سؤال..!

سقط انقلاب عن الوجوه الغادرة وحقيقة الشيطان بانت سافرة

و... أخي جوار الظالمون الممدى
فحق الجهاد وحق القندا



○ عبدالوهاب

أغنيان شهرتان شدت بالاولى قيثارة الشرق «أم كلثوم» عقب هزيمة يونيو ١٩٦٧، وتغنى بالثانية موسيقار الجيل محمد عبدالوهاب في أعقاب ضياع فلسطين عام ١٩٤٨ ونالت إعجاب جمال عبدالناصر طوال حياته.

الأغنيان قديمتان كما نرى، لكن احدا لا يجرؤ على القول بأنهما لا تعبران عن واقعنا العربي الحاضر بل العكس هو الصحيح لكل من يملك أذنا تسمع، وعينا تقرأ أو تشاهد.

ان الفشل سيكون نتيجة أي محاولة للبحث في عالم الغناء المعاصر عن جديد يعبر عن واقع نعيشه الآن وهو لا يختلف كثيرا عن واقعنا في عقود ماضية.

تري هل لهذا السبب يترك مطربو هذه الايام لاغنيات زمان؟! مجرد سؤال!

محمود علام

أطفال مراكز ثقافة الطفل بالشارقة يشاركون في مسابقة عربية

كتبت - حليمه الملا: شارك ٣٩ طفلا من مراكز ثقافة الطفل بالشارقة بمسابقة «الطفل الموهوب» والتي نظمها المركز القومي لثقافة الطفل بجمهورية مصر العربية اعتبارا من ١٥ أغسطس الحالي.

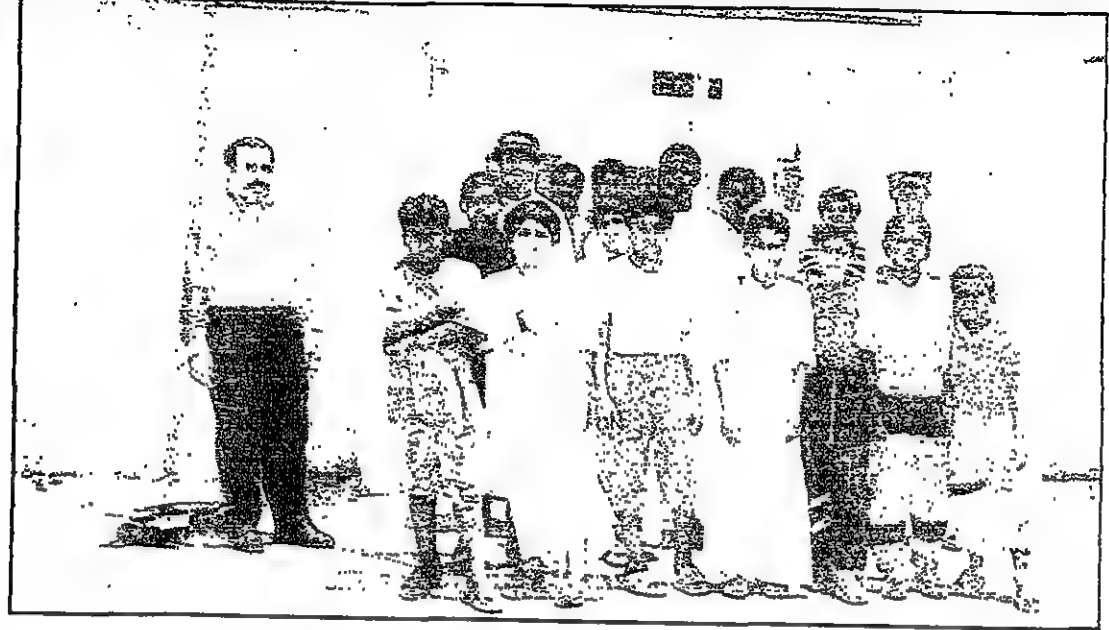
سندى للرسم المتميزة (٥) الاعمال الفائزة ستشهر في مجلد خاص (٦) يتم اختيار الاعمال الفائزة بواسطة لجان تحكيم متخصصة.

وقالت المساعدة الادارية ان قسم ثقافة الطفل بالشارقة عم شروط المسابقات على مراكز ثقافة الطفل بامارة الشارقة والموزعة على مناطق سمنان، الطراخ، الرقاع، السرقية، الخزامية، خوركان، كلباء، دبا الحصن، الفيل، الولبة. وقد شكلت لجان متخصصة أشرفت على فرز الاعمال المشاركة حيث رشحت اللجنة الخاصة بمسابقة المقال والقصة للأطفال محمد عبدالله أحمد مستدل، رمضان جمال عاشور، نعمة جمال عاشور، يارا محمد عثمان، عفيفة محمد عبدالماجد، المشاركة بها، أما لجنة الرسم فاختارت الاطفال محمد عبدالرحمن الرازي، مريم سيف سلطان سلمان، فاطمة عبدالله سعيد، فاطمة ابراهيم راشد، رباب عبدالله سعيد، جميلة محمد، نجلاء أحمد سلطان، سارة سمير الشيخ حسين، بدرية محمد عبدالله، مريم عيسى سيف، هبة أحمد محمد.

وصرحت الاستاذة خديجة الشامي المساعدة الادارية بقسم ثقافة الطفل بشارقة بالاعلام بالشارقة ان هذه المسابقة تنظم بشكل سنوي في مجالات الرسم والقصة والمقال والقصة وقد وضعت لها شروط اجرائية تتمثل في الا يتجاوز الاطفال المشاركون عمر ١٥ سنة اضافة الى ضرورة اختيار اسم للعمل المشارك به، وفيما يتعلق بمسابقة الرسم يستحسن ان تكون الموضوعات مستمدة من بيئة الطفل او معرفة من رايته المستقل وتدعو للحفاظ على البيئة وللأطفال حرية استعمال الخامات كافة عدا قلم الرصاص على الا تقل اللوحات عن حجم كراسة الرسم.

لما موضوعات القصة والمقال والقصة فهي حرة.

وأضافت خديجة الشامي ان الجوائز تتشمل في (١) ان يحصل المتميزة والعشرون الأول في الرسم والكتابة على ميداليات ذهبية (٢) وان يحصل خمسون متسابقا على ميداليات فضية (٣) يحصل متسابقا على شهادات تقدير (٤) ان يقيم معرض



○ الطلاب أمام مدخل المركز... (تصوير اسماعيل قبلي)

المركز الصيفي بدبي

١٠٠ طالب يترددون يوميا لممارسة هواياتهم ضمن برنامج ثقافي رياضي شامل

لا يجد الطلاب مرتعا يقضون فيه وقت فراغهم الكثير أثناء اجازة الصيف من كل عام، ولا تجد الدول المتقدمة وسيلة أخرى لمحاربة هذا الفراغ واستغلاله سوى المراكز الصيفي المتخصصة لاستيعاب الطلاب وتوفير الوسائل الكفيلة بتنمية قدراتهم ومهاراتهم الجسدية والعقلية بدلا من التشرذم والملل.

الرحلات جولة في حديقة مشرف لمارسة السباحة في الحوض الموجود هناك وهي الرحلة التي يفضلها الطلاب دائما، كما ذهب الأعضاء في رحلات الى «البحر» لاند، نادي النصر وبعض المكتبات العامة والمركز الصيفي بالشارقة. ومن هذه الرحلات تم التقليل على قلة الأجهزة والامكانيات بالمركز.

المشكلة الفنية التي تصادف المشرفين هي اختلاف المراحل السنوية للطلاب مما يحتم توفير أكبر عدد من الأنشطة التي تتناسب مع كل فئة. وهناك تشديد من قبل وزارة الشباب على المشرفين بضرورة وضع البرامج والأنشطة حسب المراحل السنوية وحسب رغبات وميول الأعضاء المشاركين وذلك لتنوع الأنشطة بين الثقافي والرياضي والفني بحيث يلتحق كل عضو بالقسم الذي يعمل اليه كإسم أو اللعب أو المشاركة أو الاشتراك معا في الرحلات الجماعية كما يقوم المشرفون غالبا مهمة نقل الطلاب في رحلات خارجة للمرافق والمراكز والحدائق العامة في دبي، من هذه

الرياضية مثل كرة الطائرة أو السلة والشطرنج والكريم وغيرها بأسلوب المباريات والتنافس لخلق نوع من الحماس أثناء تادية هذه الرياضات... وحين تشد الحرارة في الخارج يدخل الأعضاء في المركز الى الغرف المكيفة لاستكمال الاعمال مثل التمس والبيبي فورت أو يمارس بعضهم هواياتهم المفضلة في الرسم أو التصوير والتشكيل على السجراج، كما يقوم المشرف الثقافي بأعداد برنامج يومي ضمن أنشطة المركز لمرشع أفلام التوعية والرقائق الصحية مثل المخدرات وسيلة للدمار، أو «الايذ» وغيرها. كما يتم تخصيص بعض الحصص للمعالجة في الكتب القليلة والمجلات الموجودة بالمركز الى جانب التلفزيون والفيديو لتلبية الرسوم المتحركة.

ونظرا لنقص المساحة داخل المركز في الباص فيستقبل مشرف التربية الرياضية ويتم توزيعهم على الغرف فيجدهم بعضهم لممارسة الألعاب

وزارة الشباب والرياضة تكفل سنويا بهذه المهمة وتقوم في صيف كل عام بإنشاء المراكز في امارات الدولة وتوفير الأجهزة والمستلزمات المتاحة لكل مركز من أجل جذب الطلاب والفتيات في كل المناطق للانضمام في أنشطة هذه المراكز. وفي دبي أقامت الوزارة هذا العام مركزا واحدا للذكور فقط بسبب عدم توفر المقر المناسب للفتيات. ولتسبب السبب اقيم مركز الطلاب في فيلا صغيرة تتكون من (٤) غرف وحوش صغير يتدرب عليه حوالي ١٠٠ عضو يوميا تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - ١٥ سنة جميعهم من سكان منطقة الطوار والأحياء المجاورة، وداخل المركز يشرف ٣ اساتذة على أقسام الأنشطة التي تتناسب مع رغبات وميول الأعضاء المشاركين. وفي المركز أيضا يبدأ توافد الطلاب في الثامنة والنصف صباحا حيث يجيئون في الباص فيستقبلهم مشرف التربية الرياضية ويتم توزيعهم على الغرف فيجدهم بعضهم لممارسة الألعاب

لماذا يتذبذب أداء مسرح دبي الشعبي

أحمد الانصاري: التذبذب في اختلاف نوعية الأعمال عادل ابراهيم: طبيعي.. فلا يوجد مسرح كل أعماله ناجحة محمد سعيد: مطلوب الاستمرار في العمل واختيار الأعمال



○ أحمد الانصاري وراشد سعدان في مشهد مسرحي



○ أحمد الانصاري ومريم سلطان في «يوم محبوس» ورطة»

تحقيق: ابراهيم الدسوقي

على الساحة مخرجين هما أحمد الانصاري ومحمد سعيد، صاحب المسرح عليهم فيه مسبق هذه المواقف، اما من ناحية الممثلين فلا يوجد ممثل يظل على مستواه الأمر مختلف، فهناك نجوم مهم قديم وهم نجوم أما بالنسبة لنا فلا يوجد مسمى النجم حتى الآن، صاحب ان ملامح النجوم بدأت لدى البعض ولكن لم يهتكم بها، على سبيل المثال يومحيوس التي قدمها الفنان أحمد الانصاري وعرفها الناس ولكن الانصاري توقف عند هذه المرحلة بل وقطعوا الشخصية.

عبدالله صالح برز في فائتو، ولأزال مستمرا ولكن ببطء، محمد سعيد يمكن ان يخلق منه نجم من خلال شخصية (بوشلج).

هناك خطة سنوية وما دمت مستولا عن هذه الفرقة ستكون متواصلة تتركز على نقطة أساسية وهي بناء قاعدة جماهيرية لهذا المسرح وتشمل مراحل الخطة عملا للطفل وعملًا شعبيا، وعملًا تجريبيا، عملنا كسلان جدا للاطفال ونجح ولكن ظروف عرضه تعارضت مع يومحيوس في بقايا الامر الذي طغى عليه والتسالي لم يكن هناك وقت لاستمرارية تقديمه.

واقول طالما بنيت قاعدة جماهيرية فلا بد من تقديم أعمال جيدة على مستوى رحلة حفلة لأن الناس عرفت المسرح واصبح هناك جمهور للمسرح. والقاعدة الحقيقية بالنسبة لنا هو الطفل فهو الامل حتى تخلق داخله وعيا مسرحيا، هو جمهور المسرح القائم في الامارات.

اذا اردنا مسرحا لالامارات علينا الاهتمام بمسرح الطفل وانما أضحت الجمهور يانه من العام القادم سيكون هناك مسرح للطفل.



○ محمد سعيد



○ عبيد علي

عليها بان هذه التفكير التي عبرت عن مشاكل لازالت موجودة ونعاني منها.

● ويقال الفنان عادل ابراهيم من فكرة التذبذب في أداء فرقة مسرح دبي الشعبي بقوله ان هذا شيء طبيعي. فلا يوجد مسرح في العالم قدم كل أعماله وكانت ناجحة سواء في النص أو الأداء وهذا امر طبيعي ويتفصيل أكثر قد تكون الظروف غير مواتية سواء بالنسبة للممثلين أو الإخراج أو المسرح مما يمكن من العمل.

أحمد هذا الأمر طبيعيا جدا، ليس هناك أي غرابة في ذلك لو حققت في بقية المسارح تجد هذا التفات، الأمر يعود للنص أو الشخصية التي يؤديها الفنان. هل هناك ممثل يريد ان يقال عنه انه لا يؤدي بشكل جيد؟ لا أحد يريد ذلك ولكن الأمر طبيعي.

الفنان محمد سعيد يعترف ان هناك تذبذبا كبيرا في الأداء ويعدد الأسباب لهذا التذبذب اولها اختيار الأعمال، وتحديد الوقت الذي يتم العمل فيه وهناك سبب رئيس وهو الاستمرارية في العمل فمن المستحيل ان يعمل الانسان أكثر من عمل بمسئولية واحد، فمن يظل مستمرا في العمل سيأتي في مرحلة من المراحل ويهبط أدائه، نحن نحاول ان نستمر حتى لا تكون هناك فترة ركود، هل سينجح هذا العمل أو سيفشل، هذا يرجع الى أسلوب العمل، قد يكون الإخراج جيدا والنص غير جيد.

نحن نحاول خلق قاعدة جماهيرية مع المحافظة على مستوى الأداء على سبيل المثال في مسرحية دبابيس التقنية أقل، الأسلوب أقل، النص بسيط لكن أسلوب أداء الشباب كان جيدا وهذا يعود الى الاستمرارية وبالنسبة لنجح كل ممثل في المحافظة على أسلوب أدائه.

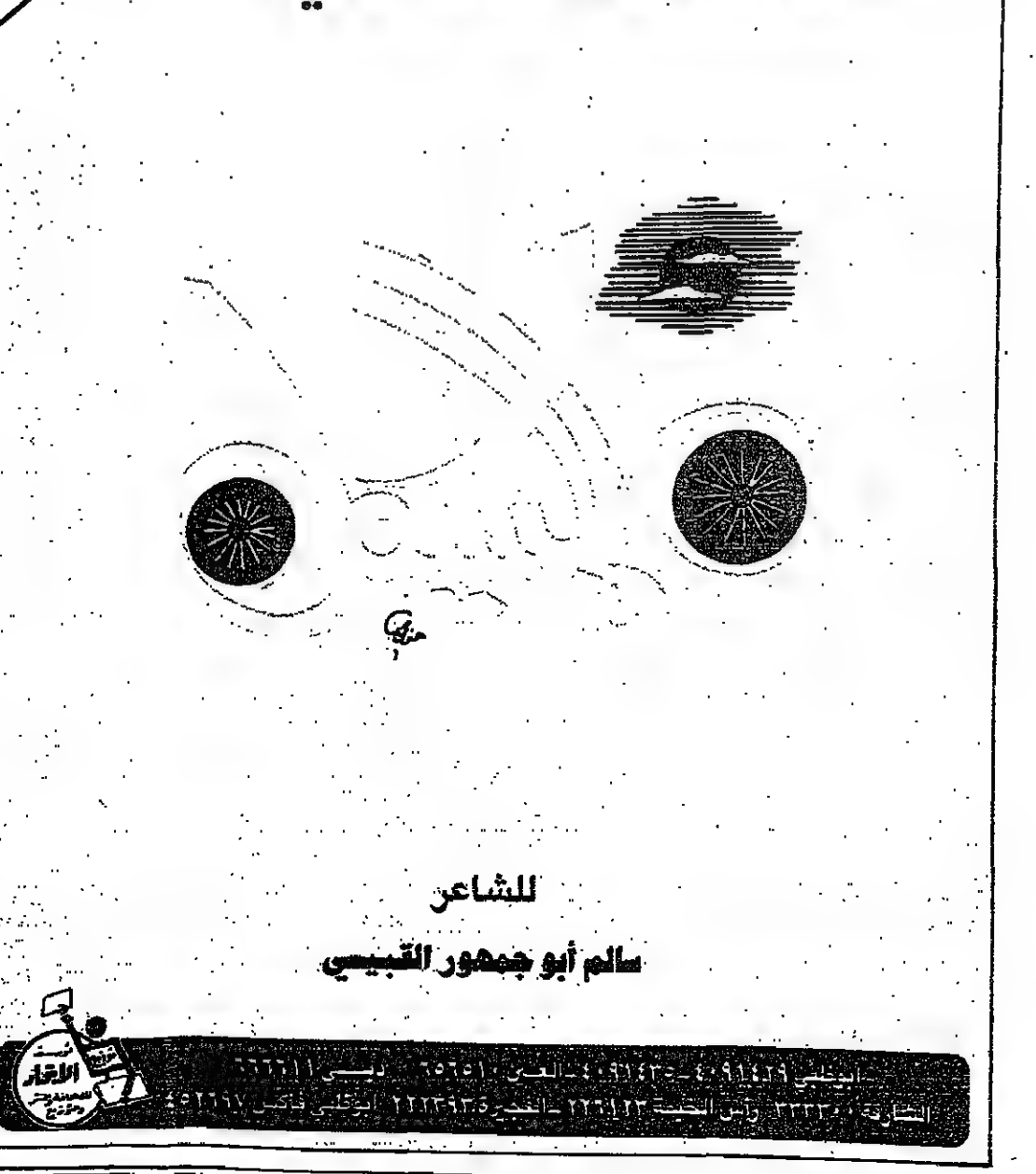
هل يمكن ان تقدم عملا ثم نجس عامين لكي ننظر ان تقدم عملا آخر؟ يقينا سيحتاج الأمر الى مجهود كبير

● الفنان عبيد علي مدير فرقة مسرح دبي الشعبي واحد أبطالها يتناول هذا الأمر على وجه التفصيل بقوله انه بالنسبة للنص بصفتي مديرا لهذه الفرقة هناك قاعدة متخذة وهي اننا نريد ان نقدم الاعمال المحلية عبر الكاتب المحلي، والكاتب المحلي موجود، ولكن جاءت فترة وتوقف... وكان ما وجد بوشلجي واخفى وخساعا جمع ابراهيم بوشلجي وتوقفوا جميعا لا تدري ما هو السبب، نحن من خلال مسرح دبي الشعبي نحاول اعطاء الفرصة للكاتب المحلي وهذا الامر لا بد له من فترة لتقديم عمل جيد.

والحمد لله من خلال مسرح دبي الشعبي لمحت أسماء لكاتب محليين امثال جمعة سالم ويوسف يعقوب وبعد فترة سيكون لهم مكانة وموقع على الساحة بالمسرح المحلي.

فجمال سالم قدم عملا في الفجيرة (سكة طرية) ولم يعرفه أحد ولكنه عندما قدم يومحيوس في ورطة عرف الناس جمال سالم، كذلك يوسف يعقوب كل أعماله اعدت من خلال اما بالنسبة للإخراج، الفرقة خلفت

باقعة مختارة من الشعر الشعبي



للشاعر
سالم أبو جمهور القبيلي

أبوابي ١٩١٩ هـ - ١٩٦٢ هـ - ١٩٦١ م - ١٩٦١ م
الشارقة ١٩٦٢ هـ - ١٩٦٢ هـ - ١٩٦٢ م - ١٩٦٢ م

وجوه

ميسم.. رحلة بين التفوق الدراسي.. والفني..؟
ديمتري.. مديرا له ٢٥ فندقا في الشرق الاوسط

● الطفلة ميسم حمزة العيادي - سودانية من ام درمان - تدرس في مدرسة خديجة الكبرى في ابوظبي بالصف الخامس من المرحلة الابتدائية.. تهوى الغناء.. والسباحة.. والموسيقى.. والباليه.. والرسم.. والرحلات.. ولكن الغناء له لديها مكانة خاصة حيث غنت ميسم كثيرا بين افراد الكورال في المركز الثقافي بابوظبي والنادي السوداني وفي كورال المدرسة قدمت ميسم العديد من الاغاني..

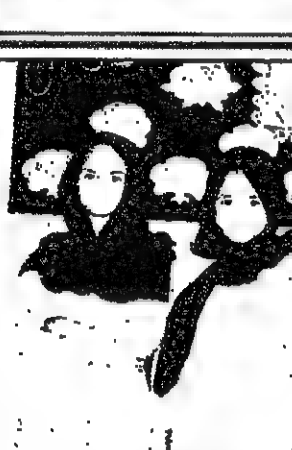


● اول مرة غنت ميسم على المسرح اغنية منفردة في الحفل الذي اقامته الجالية السودانية في ابوظبي بالاشتراك مع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع على مسرح المؤسسة حيث قدمت ميسم اغنية «انت وانا» للفنانة ماجدة الرومي حازت إعجاب الجماهير في الحفل وبناء على رغبة الحضور اعادت الغنية الصغيرة مرة ثانية في نهاية الحفل.

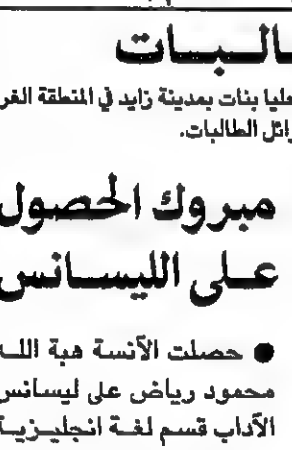
ميسم تحب الغناء والموسيقى وترقص باليه وتمتاز بأداء للكلمات والاستجابة السريعة مع الموسيقى.. وعن البداية تقول «ميسم».. البداية كانت عندما طلبت من والدي ان تحفظني اغنية «انت وانا» لماجدة الرومي ولاحتظ والدي بقوتي في الأداء.. وتقول ميسم: ان هذه الهواية لا تؤثر على تفوقي الدراسي بل انها دائما تحتل المركز الاول في حياتها الدراسية



● ميسم من مواليد لندن.. حيث كان والدها يعالج هناك وهي عاشقة لفن الغناء ماجدة الرومي الذي تؤيده بجدية ودقة فائقة.. وهذه هي بداية ميسم.. فكل تستمر ام تخنقي مثل العديد والعديد من الهوايات والاصوات الرائعة التي راحت في زحام الحياة.



● الوجه الثاني الذي نستضيفه اليوم هو المهندس ديمتري فرج.. المدير التنفيذي للشؤون الهندسية لأكبر من ٢٥ فندقا بمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا والخليج.. وهو من الوجوه التي اشرقت في العمل الهندسي وساهمت في تطويره.. ويمتري فرج خريج كلية الهندسة - جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٦.. المهندس فرج متزوج ولديه ولدان: الاول اميل وتخرج هذا العام من الجامعة الامريكية - قسم كهرباء مع مرتبة الشرف الاول.. وابناه يدرس علوم الكمبيوتر.



● المهندس ديمتري يهوى صيد الاسماك والموسيقى.. ويرغب شجار العمل «المنظم خير وسيلة للنجاح»



● اقام جان ريكو مدير عام فندق مريديان ابوظبي حفل غداء في مطعم البراسري وذلك لتبتهل مجموعة قسم المبيعات والتسويق والتي تمت ترقيتهم مؤخرا.



● اقامت جمعية متسابقى الزوارق في ابوظبي حفل عشاء قامت فيه بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين في مسابقات هذا العام التي نظمتها الجمعية.

ميروك.. الترقية

ميروك للصغري.. ليسانس الحقوق

● الملازمون الاربعة حسن سعيد محمد الصغير وميخائيل الصغير وسعيد حسن الصغير والملازم احمد احمد علي الصغير يهنئون الملازم اول محمد سعيد محمد الصغير مدير التراخيص بمروور الفجيرة بمناسبة حصوله على ليسانس الحقوق جامعة بيروت.. وتهنئة خاصة من مكتب الاتحاد بالفجيرة وعقبال الدكتوراه.



● اقامت الجالية المصرية بالدولة حفل عشاء على شرف سعادة فخري احمد عثمان السفير المصري لدى الدولة بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة.. حضر الحفل عدد كبير من أبناء الجالية المصرية.. وقد اهدت الجالية المصرية هدية قيمة لسعادة السفير بهذه المناسبة.



● تعلم العربية.. دورة اعدتها ادارة فندق ميلتون لوظفائها غير الناطقين بالعربية لتبسيطهم لغة القرآن الكريم.. قام بالتدريس في الدورة جسن جمالي مساعد مدير الاستقبال بالفندق واشرف عليها ايان ميلر مدير التدريب بالفندق.



● فازت طالبات مدرسة الظفرة الابتدائية العليا بنات بمدينة زايد في المنطقة الغربية بالمركز الاول على مستوى المنطقة في مسابقة اوائل الطالبات.



● زار مجموعة من طلاب المدارس الثانوية بالمنطقة الغربية للتحف الجيولوجي خلال رحلة لقسم الجيولوجيا بكلية العلوم - جامعة الامارات وفي مختبر الحفريات والطبقات تمكنوا من مشاهدة بعض الحفريات لعظام فقاريات وبقايا متحجرة ونماذج لحفريات والفواقر القديمة.



● اقام الملحق العسكري البريطاني لدى الدولة حفل عشاء بفندق ميلتون ابوظبي على شرف العديد كيمش ماجريجور لستشاد العسكري في ابوظبي.. حضر الحفل عدد من موظفي الملاحية العسكرية واصدقاء العميد ماجريجور.

ميروك الجابري.. للاستشارات

● مهندس ايهاب الرفاعي.. يتقدم بخالص التهاني للمهندس عبدالرحمن الجابري بمناسبة افتتاح مكتب الجابري للاستشارات الهندسية.

● غادر الامارات قبل ايام الفنان محمد الاستاذ لواصلته دراسته الجامعية بولاية واشنطن (د. س) بامريكا.. حيث يشوي محمد ان يتخصص في مادة (الجغرافيا الفيزيائية) التي تختص بفن اخراج الصحف والجلات وغيرها.. وقبل سفره قام بشحن مجموعة كبيرة من اعماله الفنية لاقامة معارض شخصية له هناك حيث تعبر اعمال الاستاذ عن نبضة وتراث الامارات وبالأخص التراث البحري.. ويتوقع ان تستمر فترة الدراسة له مدة ٥ سنوات.

أوائل الطالبات

● فازت طالبات مدرسة الظفرة الابتدائية العليا بنات بمدينة زايد في المنطقة الغربية بالمركز الاول على مستوى المنطقة في مسابقة اوائل الطالبات.

ميروك الحصول على الليسانس

● حصلت الأنسة هبة الله محمود رياض على ليسانس الآداب قسم لغة انجليزية بتقدير جيد جدا.. فالف ميروك وتهنئة خاصة من الاهل والاصدقاء..



ميروك التخرج يا هبه

● وسط لفيف من الاهل والاصدقاء ورجال الاعمال احتفل الاستاذ الدكتور احمد محمود والسيدة حرمه د. امال البيلي بتخرج كريمتهما الأتسة هبة من الجامعة الامريكية بتفوق.. متعزتين لها بدوام التسويق والتجّاح في حياتها العملية.. الف ميروك.

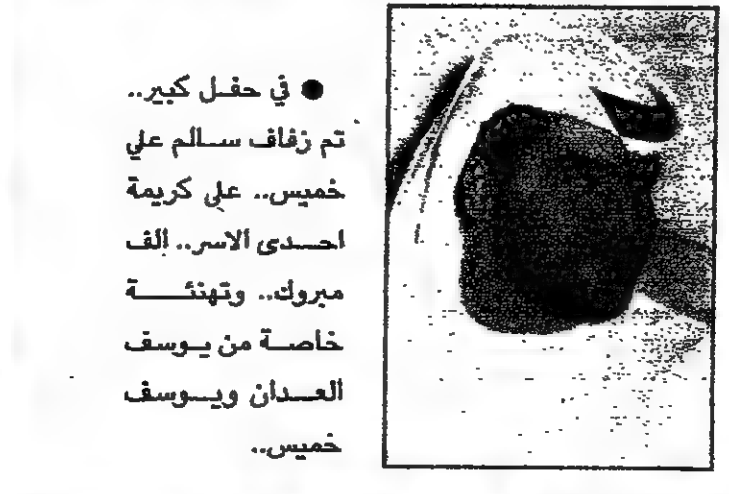
أفراج... أفراج... أفراج... أفراج...



● عفاف حاتم ● احتفلت عزة علي.. بعيد ميلاد ابنتها عفاف (٣ سنوات) وبعيد حاتم مصطفى (سنة واحدة).. عيد ميلاد سعيد.



● احتفلت ناجي محمد عزت باناعة ابوظبي بعقد قرانه على الأنسة ماجدة فؤاد.. ميروك.. وتهنئة خاصة من فريد محمد والساوي الجعيلي وجميع العاملين بقسم الاخبار باناعة ابوظبي.



● في حفل كبير.. تم زفاف سالم علي خميس.. على كريمة احدي الاسر.. الف ميروك.. وتهنئة خاصة من يوسف العدنان ويوسف خميس..



● في حفل عائلي.. احتفل المتولي الديني.. بعقد قرانه على كريمة احدي الاسر.. ميروك.. وتهنئة خاصة من ابو جها وشريف والاصدقاء.



● احتفلت الطفلة رشا ملحم بعيد ميلادها الثالث بحضور شقيقها احمد وايداء وجميع من الاصدقاء.. عيد ميلاد سعيد يا رشا.



● تم زفاف السيد احمد محمد نصر على عبير السيد الشهان.. وتهنئة خاصة من عادل سيد دهب.



● في حفل عائلي.. تم عقد قران ابوبكر احمد.. على الأنسة يونان أمين عامي.. ميروك



● في حفل عائلي.. احتفل المتولي الديني.. بعقد قرانه على كريمة احدي الاسر.. ميروك.. وتهنئة خاصة من ابو جها وشريف والاصدقاء.

جينادي ينابيف رئيس لجنة الطوارئ السوفيتية يسروى اسرار انقلاب اغسطس



اجرى الحديث: تيموفى بوتكيتش
صحفى مستقل - موسكو

○ في الثامن عشر من أغسطس عام ١٩٩١، كان بداية أحداث ساخنة.. سريعة.. مثيرة في الاتحاد السوفيتي حيس العالم انقاسه وهو يتابعها لمعرفة النهاية.

ففي هذا اليوم بدأت مؤامرة لاطاحة بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والاطاحة بسياساته الداخلية والخارجية. ولم يكن هذا الهدف عاديا فالعالم كان قد بدأ في التحول استثمرا لهذه السياسات أو استغلالا لها.. كل العالم كان يعيد الحسابات.. حتى جاءت لحظة انهيار فيها كل شيء.

ظهر جينادي ينابيف نائب رئيس الدولة السوفيتية السابقة في مقدمة مجموعة انقلابية ضمت رموز الدولة الاقوياء وهم وزير الدفاع.. وزير الداخلية.. رئيس جهاز المخابرات السوفيتي.. وآخرون.

استمرت محاولة الانقلاب ساعات قصيرة ولكن بين البداية والنهاية اسرار كثيرة.

يقول جينادي ينابيف ان المجموعة الانقلابية التي اطلقت على نفسها اسم لجنة الدولة لحالة الطوارئ تحركت للدفاع عن بقاء الاتحاد السوفيتي كيوالة عظمى ولتجنب محاولة لتخريبه شارك فيها الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف ونق للمسامير في نقشه الرئيس الروسي الحالي

بوريس يلتسين من خلال اعلان حرب القوانين وحرب المبادرات، وفرض نظام لتوريد الضرائب ليتجاهل الدولة الاتحادية.

ويؤكد الرجل الذي يحاكم بتهمة التآمر لقلب نظام الحكم في دولة لم يعد لها وجود أن مجموعته لم تكن تعتزم استخدام القوة لفرضها.. وأن الجيش كان لحماية المؤسسات الحكومية الاقتصادية الهامة.

ويرى ينابيف الذي يعيش حاليا في ظروف اقتصادية معيشية صعبة انه محامي الدولة الذي يعاني من الفقر والظلم.. بينما يحصل مخرب الدولة العظمى الملايين من الدولارات في كل مرة يدعى فيها الى الخارج.

ان حديث ينابيف شهادة رجل صنع الأحداث وشهد تقاضيلها واطلع على اسرارها.. الا انها تبقى شهادة خصم كان يطمح في ان يواصل القسادة في بلاده.. وشاء قدره وشاء تطور الأحداث ان يكون في موقع المعارض.. النراض لواقع عاجز عن آخرين عن منع ظهوره.

ان شهادته.. وثيقة مهمة تضاف الى وثائق جديدة تقدم الى محكمة التاريخ حين يأتي وقت تظهر فيه الحقائق ويصدر فيه الحكم!!

روسيا دولة عظمى ذليلة.. ويلتسين مهندس يدمر البلاد!

قادة الجمهوريات أيدوا لجنة الطوارئ



○ شرطي مرور يحمل رشاشا



○ يلتسين.. الكاتب

س: يعتبر قيام لجنة الدولة لحالة الطوارئ بمثابة محاولة انقلاب.. واي انقلاب لابد وان يقوده شخص مشهور.. فوي وله نفوذ في المجتمع.. لجنة الطوارئ ناقضت هذا الشرط، وسمعتا شائعات تقول ان بوريس يلتسين كان من المخطط ان يراس لجنة الطوارئ الا انه غير راية فجأة.. هل هذا صحيح؟

ينابيف:

من الصعب ان اجيب على سؤالك اجابة ذات معنى واحد.. لقد انضمت الى سير الأحداث في الثامن عشر من أغسطس الساعة الثانية والنصف مساء.. فقط بعد ان عاد زملائي من لقاء مع جورباتشوف.. ولا تصور انه كانت هناك أية اتفاقية مع يلتسين.. كما ارفض قطعاً في الوقت نفسه تأكيدات يلتسين وفريقه باننا خططنا للقبض عليه واعتقاله.. ولو كان امر بذلك قد صدر فقد كان لابد وان ينفذ الجيش والكي جي بي وقوات الداخلية.

المهم.. انه لا أحد اتخذ قرارا سياسيا او عسكريا باستخدام القوة ضد البيت الأبيض.. وعلى فكرة أنا لاحت استخدام عبارة البيت الأبيض.. أو البيت الأحمر.. لانه وللأسف البلاد كلها تحولت الى البيت الأصفر (تستخدم هذه العبارة لوصف مستحقين المجازاة) نتيجة السياسة الحالية.

حين تحدثت عن ذلك.. لابد ان اشرح.. كما أكد كروتشوف في التحقيق في قيام وزراء القوى الثلاثة بالمبادرة لتخفيض خطة محدودة الاستخدام لتفريق المشهود من أمام البيت الأبيض هم وحدهم.. الوزراء الثلاثة كانوا على علم بهذه الخطة.. لأحد من السياسيين اعضاء لجنة الطوارئ كان يعلم بها او يعرف عنها شيئا.. وهنا لابد وان نأخذ في اعتبارنا جو التوتر العام الذي ساد.. فقد تجمع الآلاف أمام البيت الأبيض واستنفر الساسة الرأي العام بتحديثات من اعتقالات محتملة.. وقد دعوت يلتسين وروتسكوي وغيرهم الى الامتناع عن استغلال الوضع لصالحهم السياسية والى عدم إثارة المجتئ.

واتذكر ان وزير دفاع روسيا الحالي الجنرال بافيل جراتشوف.. وكان وقت الأحداث قائدا لقوات المظليين السوفيتية.. شارك في جميع الاجتماعات مع وزير الدفاع السوفيتي المارشال يازوف.. ولم يعارض أية تدابير لمعالجة الأحداث ابدا.

وعلمت وأنا في السجن.. خلال التحقيقات ان شابوشنيكوف وجراتشوف وآخرين خططوا لاستخدام طائرتين مقاتلتين لنصف الكرملين لصراف والمقربين.. عن اقتحام البيت الأبيض.. قصف الكرملين.. المكان المقدس لدى كل روسي!

ومن كان بداخله في هذا الوقت.. لم يكن فيه سوى ينابيف.. أنا.. فقط! يهتينا هؤلاء باننا لم تكن قادرين على تحريك انقلاب بسيط.. لقد شارك في أحداث أغسطس محققون على مستوى عال.. كروتشوف ويازوف والجنرال فارينيكوف.. وأعلن قائد الوحدات الخاصة ((الفا)) بعد الانقلاب ان قواته لم تكن تحتاج أكثر من عشر دقائق «لاحتلال البيت الأبيض.. ولذلك عندما تسمع اقوالا تنهتكم برفع القدرة على احتلال البيت الأبيض فانتين اتسامل لمصلحة من هذه الأقوال؟ انها لمصلحة يلتسين وروتسكوي وغيرهما.. وهذا وصفهم بمصلحة الاطال.. أبطال الأحداث! والمحققة التي اريد التأكيد عليها اننا لم نستطع التمدد على استقامة نفوسنا.. ولو اردنا ان نقوم بانقلاب لكنت الأمور قد سارت سيرا مختلفا.. ولكننا تحدث الآن معا.. لاني مطيع شقتي هذه ولكن في مطبخ سياسي آخر.

س: في مرحلة ما بعد الشيوعية.. في روسيا والدول المستقلة الأخرى.. وصل الى الحكم القادة الحزبيين السابقون.. كيف تعلق على هذا الأمر؟

ينابيف:

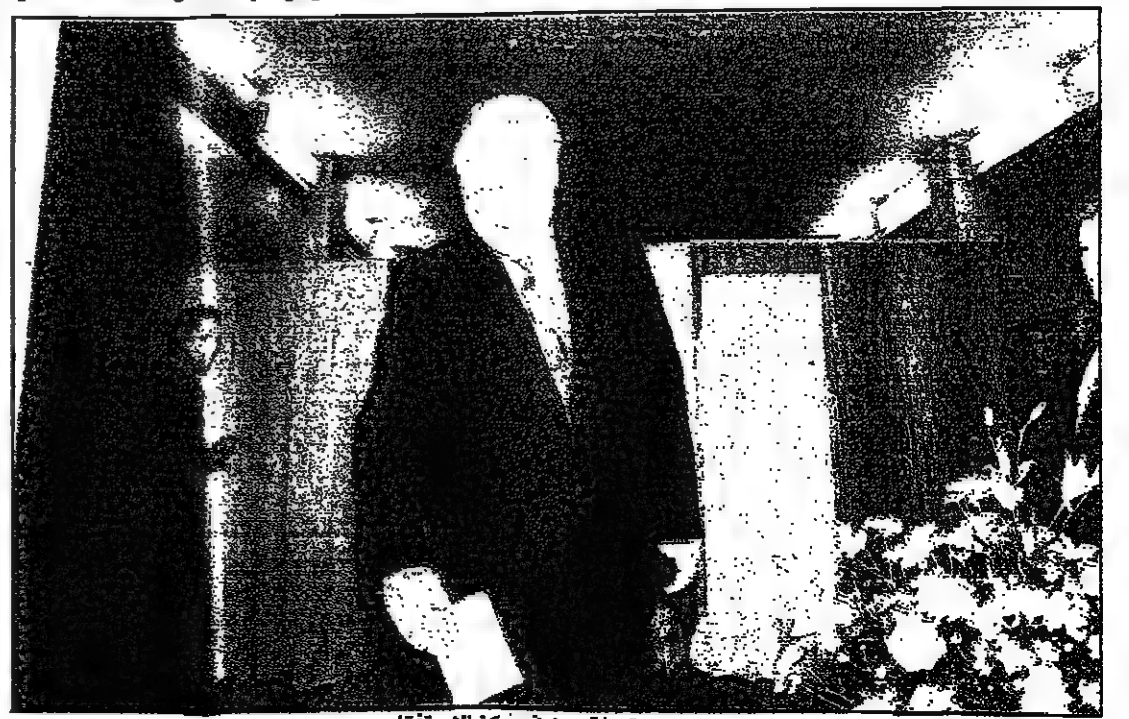
للمرة الأولى سأكشف عن تطور مهم للمصاحفة.. في التاسع عشر من أغسطس عقد جميع قادة الجمهوريات في روسيا الاتحادية اجتماعا في مكتبي أعلنوا فيه جميعا تأييد قيام لجنة الدولة لحالة الطوارئ.. لكن في الحادي والعشرين من أغسطس عقب ذهاب اناتولي لوكاتوف رئيس البرلمان السوفيتي بالطائرة الى شبه جزيرة القرم للاجتماع مع جورباتشوف.. اجتمعت هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى (البرلمان) وأعلنت بطلان قيام لجنة الطوارئ.. وتوجهت في طلب لتوقيعه ببطان جميع قرارات لجنة الطوارئ واعتبارها غير سارية المفعول.. وقد وقعت اقرار ارادتي السياسية.. ولهمتهم انهم طلبوا ذلك لاتخاذ انفسهم.

ويذكر ان لجنة المراقبة على صلاحية الدستور السوفيتي التي درست الوثائق التي أصدرتها لجنة الطوارئ يومي ١٩ و ٢٠ أغسطس أكدت شرعية هذه الوثائق! ويؤكد ذلك ان معني الفئات العليا للقيادة البرلمانية كانوا مهتمين بانتقاذ انفسهم ومواقفهم.. وقد استحووا في الجمهوريات الأخرى لتحيق هذا الهدف كل عنف وتطرف قومي وديني واجتماعي واقتصادي.. وأشهر الآن به لاسلاف الشديدي عندما استمع الى اقوال القادة الحزبيين والسياسيين السابقين التي يحدون فيها خطا سياسيا في البلاد.. فبعد السنوات الثلاثين من عري التي منحتها للحزب.. أجده يخرج هؤلاء الناس.. حثالة ومزتين سياسيا.. وأكرر الآن ماقلته سابقا انني أسف لأن الأحداث أخذت هذا المسار.. وليس لدي أية اوهام بشأن الحاكسة.. فهم سيقضون علينا.. ولكن التاريخ سوف يبرئنا.. أنا متأكد من ذلك تماما.. وسعيد اعبارنا.

س: عرضت شبكة (بي بي سي) التلفزيونية تحقيقا مصورا حول أحداث الأول من مايو الماضي في موسكو.. وشاهدناكم بين المشاركين في المظاهرة.. ماهو تعليقكم على هذه الأحداث؟

ينابيف:

شاركت في هذه المظاهرة وأنا مقتنع بها تماما.. شاركت بصفتي مواطنا عاديا.. وقد سمحت السلطات بها رسميا في اطار الاحتفالات بعيد العمال.. العيد الرسمي للدولة في الأول من مايو.



○ يلتسين في مركز الاستفتاء

نتائج استفتاء ابريل: خيال ديمقراطي مريض

الشعب استأثرت
وليتسين استأثرت.. فل يمكن للشعب الذي عانى ويفاني من الفقر
يفضل سياسة الرئيس يلتسين الاقتصادية ان يمنح دعمه المطلق
لنتيجة هذا الاستفتاء

لقد ذهب الى مراكز الاقتراع المستقنون من هذه السياسة
والخاضعون الذين طلق بهم الكيل من سياسة الرئيس.. وحينما
يقولون ان الرئيس قارن في الاستفتاء وحصل على التفويض لاجراء
التغييرات الدستورية.. فانتين اعتر ذلك نصبا سياسيا جديدا.

ويجب علينا حين نقيم الأحداث السياسية بموضوعية.. يجب
عليها الانبسي العوامل الفنية.. فيلتسين لم يكن ابدا سياسيا
حقيقا.. لم يكن كذلك لانه رجل شقيق الألق.. سوف يستند كافة
الاساليب للحقائق على الوضع الذي يضمن له ان يبقى على مقعد
رئيس الدولة فقط.. حتى تظل ثروات روسيا الوطنية تسرق.. وتبقى
روسيا ذليلة دوليا.

فماذا يعني ان يتحدث الرئيس الروسي الى الرئيس الأمريكي
بعادة متم سيدة.. أو كما قال يلتسين ذات يوم للرئيس بوش..
لقد ايقنا كروتشيف وزيلا للخارجية استجابة لطبقكم!!

ان هذا الوضع مثل لدولة عظمى.. ان قيادة يلتسين للبلاد وبهذه
الطريقة مقبولة من اللذين منه لانهم يدركون ان رفضهم لها
يعني اعتقالهم في معتقل «مدره للملاحين» اذا سقط يلتسين!!



○ يلتسين رئيس روسيا

والصيف الروسية صورا لاشخاص وهم يقومون بالتصويت أكثر من مرة لصالح
يلتسين داخل مراكز الاقتراع.

اما بالنسبة للغرب.. فالغرب اعطاه التصرف مع بلادنا تصرفا مزدوجا.. ويعتبرون
ان يلتسين هو الديمقراطية.. واننا انرى ان الغرب صيحاب بخيبة أمل كبيرة.. وقد بدأ
ذلك بالفعل.. حيث بدأت الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا تشعر بالنتائج السلبية
لانهاير الاتجاه السوفيتي الذي سيجعله انهيار روسيا!

وتن نرى ان مدينة فولغوجراد.. أعلنت نفسها جمهورية شمالية.. وأعلنت
جمهورية الأروال.. الأسود تأخذ نفس الطريق الذي استخدم لتخريب الاتحاد
السوفيتي.

لقد نمر يلتسين البلاد رغم انه مهندس بناء.. دمر ايضا منزل ابياتيف الذي لقي
فيه القيسر وعائلته مصرعهم.. ثم نمر الاتحاد السوفيتي والاسس السياسية
والمعنوية والأخلاقية.. البلاد الآن سيطر عليها افكار الفساد.. والخلاعة.

وأذا استمر هذا الوضع فان بلادنا سوف تشهد مزيدا من الانهيار.. اذا لم يتحرك
الشعب لمواجهة هذا الموقف.



○ الرئيس الروسي وقرينته

التي تعرضنا لها خلال الستين الأخرين والتي تهدف الى التكتل بالمعارضة
السياسية بواسطة القانون الجنائي.

س: ماهو تقييمكم لنتائج الاستفتاء الذي جرى في الخامس والعشرين من شهر
ابريل الماضي؟ وخاصة الدعم الشعبي الذي حصل عليه يلتسين في تنفيذ سياسته
الاقتصادية والاجتماعية؟

ينابيف:

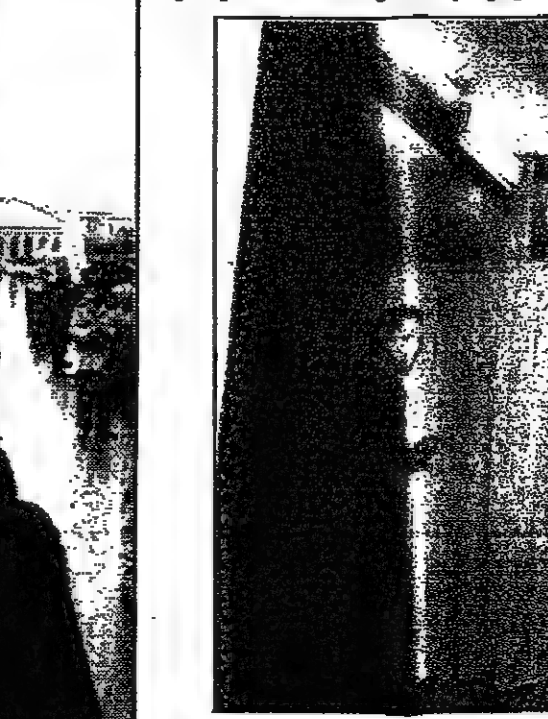
اعتقد ان هذا الاستفتاء كان جزءا من لعبة سياسية خطيرة.. والنتائج التي أعلنت
في عبارة عن كمياد اجتماعي وسياسية كبيرة (كمياد في اللغة العلمية الروسية
تعني الاحتيال والنصب).. ولابد ان حساب الأصوات والنتائج الاستفتاء تم على
أساس عدد المشاركين فقط وليس نسبة الى جميع ألتأخيين.. وقد حصل يلتسين على
٤٨٪ فقط من أصوات الناخبين أثناء
الانتخابات الرئاسية.



○ يلتسين في مركز الاستفتاء

وقد استعدينا الحق في القضايا الخاصة لتقديم الشهادات.. اتصل بي هاتفيا..
وقال لي: جينادي ايفانوفيتش.. أريد دعوتكم الى التحدث حول أحداث مايو.. واجبت
بانه ليس لدي اقل رغبة للمثول أمام النيابة.. والاساس قانوني لذلك ولكن يمكنني ان
أرد عليه كتابة عن سبب رفضي للحضور.. وكنت فعلا انني شاركت في مظاهرة الأول
من مايو في اطار الاحتفالات الرسمية.. ويصفتي مواطنا عاديا ثم ثانيا.. بعد ان وجه
الى طلب استعديني فانتين لاحظي بأية ضمانات بأن مثولي أمام المحقق ان يستخدم
ضد مصلحتي.. ويمنع القانون الجنائي في بلادنا تقديم شهادات في حالة استخدامها
ضد الشاهد.. وثالثا طالبت بوضع حد لأضطهادنا المستمر منذ ستين.. ونقبت تحمل
أنا ولوكاتوف وكروتشوف أقل مشيوية في ارامة السماء واكبت في شهادتي أن
المستقبل كلها تقع على عاتق يلتسين وجماعته.

وأرسلت هذه المذكرة مع زوجتي الى مكتب في ذهبت هذه المرة الى
النيابة وكان يوما ممطرا.. واستقبلتني سيدة
شابة وقدمت في صفحتين للاستجواب حول
أحداث أول مايو تتضمنان ٤٠ سؤالا على
الأقل.. واعتبر ذلك مواصلة للحملة السياسية



○ يلتسين في مركز الاستفتاء

سقوط مدينة اذربيجانية مهمة في أيدي الأرمن يلتصين يتهم البرلمان بتهديد أمن روسيا

نظيره الروسي على ضرورة حماية الحدود الحالية في آسيا الوسطى. وفي روسيا أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين في مؤتمر صحفي أمس أنه أعد خطة تحرك على ثلاثة أشهر ضد البرلمان. مؤكدا من جديد على ضرورة إجراء انتخابات برلمانية مبكرة. وأوضح يلتسين في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة الذكرى الثانية لاجتلاء القوس التي جرت عام ١٩٩١ أنه سيخصص شهر أغسطس لتجديد الدفعية. وسيشهد سبتمبر وأكتوبر ومطلع نوفمبر استخدام القوة. وفي اتهامات المحافظين له بالتخصيص باستخدام القوة. وأضاف أن هذه التعابير العسكرية تشير فقط إلى المعركة السياسية.

وأوضح يلتسين هجومه على البرلمان وقال أن قراراته تهدد أمن روسيا. من جانب قال رئيس البرلمان الروسي بوريس يوسيفوف اليوم أنه لن يسمح للرئيس الروسي بوريس يلتسين بالتيقار بما جاره انتخبات برلمانية مبكرة.

● بقية النشور ص ١



● بوسني يبحث في كوم من القمامة عن شره يلبس أو يلاكه. (رويترز)

جيش البوسنة، بيان قواته وصدت تحركات عسكرية متزايدة حول جيب جورازية المسلم. وقال أن القوات البوسنية المسلحة ترمع أيضا من هجوم مشترك في وسط البوسنة. وهدت القوات الكرواتية الليلة قبل الماضية هجوما مكثفا على بلدة موسار البوسنية بهدف احتلالها وإعلانها عاصمة الدولة الكرواتية في البوسنة.

من جانبها أكت الأناعة الكرواتية الليلة قبل الماضية أن حرب شوارع تجري في موسار بين منزل وآخر بين الميليشيات الكرواتية التي وصلتها أسلحة جديدة من السلاح الكرواتيين والرجال من كروايا وبين القوات الإسلامية المتواجدة بالسلاح والمؤن في حرب عنيفة يهدف كل طرف فيها السيطرة الكاملة على المدينة.

أصابة ٦ أمريكيين

● بقية النشور ص ١

في ذكرى يوم ١١ سبتمبر، وفي الذكرى الأولى لالهجوم على مركز التجارة العالمي في نيويورك، أعلن مسؤولون أمريكيون أن قواتهم في أفغانستان قد قتلت ما لا يقل عن ١٠٠ شخص، بينهم ٦ أمريكيين، في هجومين منفصلين. وقال مسؤولون أمريكيون إن قواتهم في أفغانستان قد قتلت ما لا يقل عن ١٠٠ شخص، بينهم ٦ أمريكيين، في هجومين منفصلين.

السفينة الصينية

● بقية النشور ص ١

إذا رفضت ذلك. وأتهم فاسون البحرية الأمريكية بمعاملة سفنات على السفينة المؤجرة من ملاحق الشهر في المياه الدولية بحرب بحرية.

الجمهورية الجزائرية

● بقية النشور ص ١

في بيان صحفي، أعلنت الحكومة الجزائرية أنها ستعقد اجتماعا مع ممثلين من الحكومة الجزائرية في الجزائر العاصمة في ٢٠ أغسطس. وقال البيان إن الاجتماع سيبحث في القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة بين الجزائر والبريطانيا.

● بقية النشور ص ١

الحكم باعدام ٨ مسلحين وسجين ٤٤ في الجزائر

الجزائر - وكالات الأنباء: أصدرت المحكمة الخاصة في مدينة «وهران» بفرن الجزائر أمس ٨ أحكام بالإعدام بينها ٤٤ سجين و٤٤ حكم بالسجن بين ١٠ أعوام وعام واحد على أفراد مجموعة مسلحة أطلق عليها اسم «مجموعة شعبية» وتضم ٥٢ متهمًا. وقد وجهت المحكمة إلى أفراد المجموعة تهم محاولة اغتيال محافظ للشريعة والمساكن بسلطة الدولة وإشاعة موجعة مسلحة والحرق الإرهابي ومحاولة اغتيال حربية ومحاولة اغتيال حربية.

وأعلنت المحكمة أن ٨ من المتهمين قتلوا في وهران عندما كانوا يفرّون بسيارة مدججة بالأسلحة. وقال القاضي في المحكمة إن المتهمين كانوا يفرّون بسيارة مدججة بالأسلحة. وقال القاضي في المحكمة إن المتهمين كانوا يفرّون بسيارة مدججة بالأسلحة.

السودان يطالب أمريكا بتقديم دليل على زعماته الإرهاب

الخرطوم - ١٧ أغسطس: ذكرت صحيفة «الأنباء» السودانية الرسمية أمس أن وزارة الخارجية السودانية تلقت رسالة من السفارة الأمريكية في الخرطوم تطالب فيها بتقديم دليل على زعماته الإرهابية. وقالت إن السفارة الأمريكية لم تقدم دليل على زعماته الإرهابية.

السودان يطالب أمريكا بتقديم دليل على زعماته الإرهاب

الخرطوم - ١٧ أغسطس: ذكرت صحيفة «الأنباء» السودانية الرسمية أمس أن وزارة الخارجية السودانية تلقت رسالة من السفارة الأمريكية في الخرطوم تطالب فيها بتقديم دليل على زعماته الإرهابية. وقالت إن السفارة الأمريكية لم تقدم دليل على زعماته الإرهابية.

مهمومي: اهتمام خليجي بجهود المصالحة العربية

الطائف - ١٧ أغسطس: قال مبعوث الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد عبد الله أبو الحسن في بيان صحفي أمس إن مبعوثي جامعة الدول العربية في الخليج العربي يهتمون بجهود المصالحة العربية. وقال أبو الحسن إن مبعوثي جامعة الدول العربية في الخليج العربي يهتمون بجهود المصالحة العربية.

صفحة حمرة تحذر من الاستيطان

لحل الأزمة الليبية، والخروج من الصومال ومن جميع الولايات الأخرى. وأكد أن ليبيا لا يمكنها تحقيق ذلك إلا بالتعاون مع المجتمع الدولي. وقال أبو الحسن إن مبعوثي جامعة الدول العربية في الخليج العربي يهتمون بجهود المصالحة العربية.

رصدت إطلاق صاروخين أرض - جو

العراق - وكالات الأنباء: رصدت القوات العراقية في المنطقة الحدودية مع إيران إطلاق صاروخين أرض - جو. وقال الجيش العراقي إن الصاروخين كانا من نوع «صاعق» وهو من صنع إيراني. وقال الجيش العراقي إن الصاروخين كانا من نوع «صاعق» وهو من صنع إيراني.

في أعنف هجوم المقاومة اللبنانية منذ ٥ سنوات

والصواريخ مع من تبقى من الدورية. حيث عذب تمرد بداية ومقتل وجرح عناصرها المسلحة. وذكر شهود عيان في قرية شحين أنهم استولوا على بأكرا على «صوت» بركاني، من المنطقة وحطم زجاج بعض البيوت، وأنهم سرعان ما شاهدوا سحبا من السحابة الدخان فبين فيما بعد أنها ناجية من الحريق الدخان الدخان. وكان جنود إسرائيليين يتوجهون لنصب كمين ليل لرجال المقاومة في مشارف الشريط الحدودي. وقد أعلنت المقاومة الإسلامية في لبنان مسؤوليتها عن الهجوم، وقالت أن الهجوم الثاني جاء ردا على الغارات الجوية الإسرائيلية.

وفي تفاصيل العملية التي تلتها «الاحد» من بيروت، أن مجموعة من رجال المقاومة قوامها ستة أشخاص نجحت في التسلل ليلا إلى خلف خطوط العدو عبرت الاسلاك المشوكية والعوائق الالكترونية، وقامت بعد رصد لحركة كليات العدو ودورياته بزرع عبوة ناسفة موجهة عن بعد على طريق شحين جنوب شرق مدينة صور، على بعد ٨ كم من القرية العام لقوات الطوارئ الدولية في الناقورة، وهي قرية لبنانية حدودية في أقصى الجنوب.

وقالت أوساط عن صلة بالمقاومة في الجنوب «للاحد» أن المقاتلين الستة توزعوا في مجموعات، وأحد تولى الإعداد لعملية التفجير، والثاني نصبت كمينًا تقريبا لإصطحاب التعزيزات التي من المحتمل أن تصل إلى المنطقة، وذكرت المصادر أن العملية نفذت بعد الخامسة والنصف فجرا. ٦٠ إمارات، واستمرت المواجهة التي اعتبرت نحو نصف ساعة تخللها اشتباك بالأسلحة الرشاشة.

حسين يعلن توصل الأردن إلى صفقة

عمان - ق.ن.أ: أعلن الملك حسين في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» أن الأردن قد وصل إلى اتفاق مع إسرائيل بشأن وقف إطلاق النار في الضفة الغربية. وقال الملك حسين إن الاتفاق يضمن وقف إطلاق النار في الضفة الغربية.

عملية انتحارية» وراء محاولة اغتيال

وقد قرر رئيس الوزراء المصري عاطف صديقي سفر وزير الداخلية إلى القاهرة للتحقيق في محاولة اغتيال رئيس الوزراء. وقال صديقي إن محاولة الاغتيال كانت جزءا من عملية انتحارية.

جماعة اجهاد تعلن مسئوليتها عن المحاولة

القاهرة - وكالات الأنباء: أعلنت جماعة «الجهاد» مسئوليتها عن محاولة اغتيال رئيس الوزراء المصري. وقال الجماعة إن المحاولة كانت جزءا من عملية انتحارية.

